الجامع: المصربة كلية العلوم No. 2

# كتاب الجـبر والمقابلة

لهمد بن موسى الخوارزمي

قام بتقمديه والتعليق عليه

محمد مرسى أحمد ألل الفلسفة من جامعة إدنيرة من جامعة إدنيرة مدرس الرياضة البحثة بالجامعة المصرية على مصطفى مشرفة دكتور فى الفلسفة — دكتور فى العلوم من جامعة لندن أستاذ الرياضة التطبيقية بالجامعة المصرية

### ا لجامع المصرب كلبة العلوم

## كتاب الجـــ والمقابلة

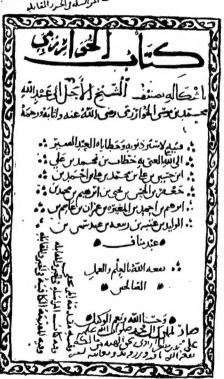
لمحمد بن موسى الخوارزمي

قام بتقـــديمه والتعليق عليه

محمر مرسى احمد دكتور فى الفلسفة من جامعة إدنيرة مدرس الرياضة البحثة بالجامعة المصرية

على مصطفى مشرفة دكتور فى الفلسفة ـــ دكتور فى العلوم من جامعة لندن أستاذ الرياضة التطبيقية بالجامعة المصربة

وفعه وليه منومه في المارة في العدمة الكامه والمراكل ولا الد



#### مقدمة

تمنى الامم بتراثها العلمي لانه نوع من الغذاء الروحى لعلمائها ومفكريها وسائر المتعلمين فها . ولعلنا نحن المصريين أغنى الامم تراثأ فقد تعاقبت علينا حضارات مختلفة منذ فجر التاريخ إلى اليوم، وفى كل حضارة منها قنا بقسط وافر من واجبنا العلمي نحو الاسرة البشرية

وليس يكفى أن تتحدث عن بجدنا العلمى كما لوكان أسطورة أو حديث خرافة يتغى به الشعراء ويتغالى فى وصفه الحيال ، بل يجب أن يظهر هذا المجد فى صورة ملموسة تراها الاعين وتنالها الايدى . لذلك كان من المهم أن نعنى بنشر الكتب التى وضعها أباؤنا وأجدادنا خصوصاً إذا كانت هذه الكتب هامة الاثر فى متدمة هذه الكتب كتاب الحوارزي فى الجبر والمقابلة

وقد راعينا فى نشر هذا المخطوط العناية على وجه الحصوص بما كان منه أساسياً فى علم الجبر فشرحنا هذا الجزء وعلقنا عليه وحللنا مسائله معبرين فى ذلك بعبارات الاصطلاح الحديث . أما بعض المسائل التى لا ترتبط بصلب العلم (كمسائل العنق مثلا فى آخر الكتاب) فقد اكتفينا فيها بالنقل دون التعليق

والمخطوط الآصلي توجد على هوامشه بعض الحواشي والملاحظات التي تتخيل أنها أضيفت بين آن وآخر كلما درس الكتاب قارى. على النحو المعروف في الآزهر الشريف وسائر معاهد العلم في ذلك الوقت . هذه الحواشي لم نعتبرها جزءاً من صلب الكتاب خاصة لان معظمها من النوع البديهي أو التافه .

و لما كان المخطوط الاصلى الذى هو مرجعنا هو فى الواقع نسخة كتبت بعد موت المؤلف بنحو حمسائة سنة فقد كان من الطبيعى أن يحتوى بعض أخطاء النقل . وفى الاحوال التي رأينا فيها خطأ هو بالبداهة وبلا شك من هذا النوع اكتفينا بتصحيحه دون الإشارة إلى ذلك .

والذي نرجوه أن نوفق من وغيرنا إلى الاستزادة من نشر كتبنا العلمية الآخرى المبدئرة في متاحف العالم ومكتباته كي تصل إلى أيدى الجمهور العمقف.

1977/4/77

على مصطفى مشرفة ٪ محمد مرسى أحمد

## الجبر قبل الخوارزمي

لعل من أهم تتأتج الإبحاث الحديثة في تاريخ العلوم أن هذه الإبحاث قد كشفت عن أهمية العصرين المصرى والاسلامي في تطور العلوم وتقدمها (۱) . فالعصر المصرى ، ونقصد به العصر السابق للبدنية الاغريقية ، كان الى أمد قريب يعتبر عصراً مبدئياً في تطور العلم ، أشبه شيء بدور تكون الجنين قبل أن يولد. وكان العلم بمعناه الصحيح — العلم المبنى على المشاهدة والتفكير والذي يرمى الى المعرفة من حيث هي بصرف النظر عن أي اعتبار , مادي ، أو تطبيقي — كان هذا العلم تنسب نشأته على أبعد تقدير الى عصر الإغريق الذهي ، وقد يتغالى البعض فيرجع العلم بمعناه الصحيح الى عصر النهضة الحديثة في البلاد الغرية نقول لعل أهم تتأجى الابحاث الحديثة في تاريخ العلوم ان كشفت عن أهمية نقول لعل أهم تتأجى الابحاث الحديثة في تاريخ العلوم ان كشفت عن أهمية

نقول لعل أهم تتابج الابحاث الحديثة في تاريخ العاوم ان كشفت عن اهمية. العصرين المصري والاسلامي في تاريخ العلم بمعناه المجرد .

ومن الخرافات التي تنسب الى هيرودوس أن علم المصريين القدماء بالهندسة الما نشأ عن حاجتهم الى توزيع الاراضى على اصحابها بعد أن طفى عليها النيل فى سنة من السنين فاخفى معالم حدودها . هذه الخرافة تجعل علم المصريين القدماء بالهندسة مرتبطاً بفرض عملى بحت هو توزيع الاراضى على أصحابها و تنفى عن العقل المصرى الرغبة فى المعرفة وطلب الحقيقة الهندسية لذاتها . واليوم وقد كشف عن قليل من كثير بما عرفه المصريون فى العادم الرياضية قلما يوجد بين

L.C. Karpinski, Latin Translation of the Algebra of Al-Kho-انظر (۱) انظر (۱۹۸۰ فریر و ۱۹۸۱ (۱۹۸۰ ماری) warismi,

الملين بتاريخ العلوم من لا يعترف اعترافاً صريحاً بان العلوم الرياضية بمعناها البحث كانت تدرس وتبحث وتتقدم فى العصر المصرى .

وأقدم كتاب مدرسى موجود اليوم هو بردى أحميس الذى يرجع الى سنة ١٧٠٠ قبل الميلاد. وقدقام بنشرهذا البردى وترجمته الى اللغة الألمانية ايزناور (١) وطبع بليبترج عام ١٨٧٧ . كما قام بنشر صور لهذا البردى ومقدمة له ولس بدج (٢) وطبع ذلك بلندن عام ١٨٩٨ .

وفى بردى أحيس نجد معادلة الدرجة الاولى ذات الجمول الواحدعلى الصورة اس عد لك أبحد المكية المجمولة رمزاً خاصاً كالحال اليوم فى علم الحبر وكا نجد أيضاً ما يدل على استخدام المعادلات الآنية الخطية . كل ذلك قبل الميلاد رئح الفي سنة

وبعد هذا التاريخ ، ولكن قبل العصر الذهبي الاغريقي ، نجد معادلات الدرجة الثانية في الآثار المصرية كما نجد مسائل تعتاج في حلها الى معادلتين آتيتين احداهما أو كلاهما من الدرجة الثانية . وفي المثال الآني المأخوذ من مؤلف لسكاتور (٣) طبع بليترج سنة ١٩٠٧ نجد مسألة تعتاج في حلها الى معادلات الدرجة الثانية

و مثال آخر لتقسيم مساحة معلومة الى مربعات . اذا طلب منك أن تقسم ١٠٠ ذراع مربع بين مربعين بحيت يكون ضلع أحد المربعين ثلاثة ارباع ضلع المربع الآخر فأوجد كلا من المجهولين ، و يلى ذلك حل للسألة بافتراض أن ضلع

A. Eisenlohr, Ein Mathematisches Handbuch der Alten Aegypter, بازار (۱۸۳۲ لیتر ۱۸۳۲)

E.A. Wallis Budge, Facsimile of the Rhind Mathematical Papy- لنظر (۱۸۹۸ ماینده (۱۸۹۸ میرینده (۱۸۹۸ میرینده (۱۸۹۸ میرینده ایری

M. Cantor, Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, انظر (۳) انظر ۹۶ - ۹۹ - ۹۲ - ۹۲ ) ص ۹۶ - ۹۲ - ۹۲ - ۹۲ - ۹۲ - ۱۹۳۸ الحلمة التاله : ( ليسرج ۱۹۰۷ ) ص

أحد المربعين هو الوحدة وأن ضلع الآخر هو ت وبذلك يكون بجموع المساحتين عَلَمُ الذى جذره م وجذر المائة ١٠ فكون نسبة ١٠ الى طولـالضلع المطلوب كنسبة ع الى ١ ومنه يكون طول ضلع أحد المربعين ٨ والآخر ٦ والمقابل الجبرى لهذا الحل الهندسي هو بداهة

 $1 \cdots = {}^{Y} \omega + {}^{Y} \omega$   $\omega T = \omega$ 

ومما يلاحظ أيضاً أن علامة للجذر التربيعي استخدمت فعلا في حل هذه المسألة وآمثالها . وتؤدى المسألة السابقة الى العلاقة العددية 7+7+7=1 الترتصل أتصالاً مباشراً بالعلاقة البسيطة 7+3+6=0 و وظهر هذه العلاقة لترتصل أتصالاً مباشراً بالعلاقة البسيطة 7+3+6=0 و وظهر هذه العلاقة لحل مسائل أخرى من هذا النوع . ولاشك في أن المصريين كانوا يعلمون صحة النظرية المنسوبة الى فيثاغورس وهي أن المربع المنشأ على الوتر في المثلث القائم أن اثبا تا منطقياً لهذه النظرية كان معلوماً في العصر المصرى وان كنا لم نعثر عليه للان . وقد طبقت نظرية فيثاغورس في الهند قبل عصر فيثاغورس وذلك في بناء المعايد وفي الابستمبا سلبا سوتراس (١) نجد قواعد لتطبيق هذه النظرية ومعها قوائم دقيقة التقريب للجذو رالتربيعية عبل ولعل فيها أيضا كما بين ملمود (٢) حلا المحادلة المدرجة الثانية إس ٢ ـ ـ س = ح

Bürk, Oas Apastamba-Sulba-Sutra, Zeitschrift der deutschen انظر (۱) Morgenländischen Gesellschaft,

۳۹۱ — ۳۲۷ س (۱۹۰۱) م ۱۹۰۳ مرکاد ۱۹۰۲) می ۱۹۰۱ س ۳۹۱ — ۳۲۷ میل ۱۹۰۲) می ۳۹۱ میل ۳۹۱ میل ۳۹۱ میل (۲) انظر و Milhaud, la Géométrie d'Apastamba, Revue générale des انظر (۲)

Sciences, ov. -- ovy (1910) 71 Je T. L. Heath "The Thirteen Books of Euclid's Elements

<sup>(</sup>٣ مجلدات طبعة كبردج ١٩٠٨ ) الحجلد الاول ص ٣٥٧ -- ٣٦٤

وقد وضع البابليون القدماء جداول للربعات والمكعبات. ولا تزال بعضر هذه الجداول محفوظة في صحف سنكرة المشهورة وهي صحف معاصرة البردئ أحميس. ويقول كانتور (١) أن العبرانيين القدماء كانوا يعرفون العلاقة ( ٥٠٤٠٣) للمثلث القائم الزاوية كما أن رياضي الصين كانت لهم دراية أيضا بهذه العلاقتو بحل مسائل المربعات (٢). ويعتبر في حكم المقرر الآن أن رياضي الآغريق كانوا يعلمون الحل الهندسي لمعادلات العرجة الثانية في عصر فيثاغورس. ففي مؤلفات يعلمون الحل المقدن الحامس قبل الميلاد نجد محاولات لتربيع الدائرة تؤول الى حل المعادلة

1=01 TV+10

وفى كتب اقليدس ذاته مسائل تؤول الى حساول هندسية لمحادلات الدرجة الثانية. فن ذلك عملية قسمة مستقيم الى جزءين بحيث تكون مساحة المستطيل المكون من المستقيم وأحد الجزءين مساوية للربح المنشأ على الجزء الآخر، ولعل أول حل تحليلي لمعادلة الدرجة الثانية نستطيع أن نجزم به يرجع الى هيرون الذى عاشى فى الاسكندرية بعد مولد المسيح بقليل ، ففى أحد مؤلفات هيرون المسمى متريكا (٣) والمنشور فى ليبترج عام ١٩٠٣ نجد فساعلى أنه اذا علم بحموع جزءى مستقيم وحاصل ضربهما علم كل من الجزءين . الا أن هيرون لا يكتفى بالتدليل الهندمى في حلهذه المسألة كما يفعل اقليدس بل يورد المثال العددى الآق

7770 = (0-18) 0-188

دون أن يضع ذلك على صورة معادلة ، ثم يعقب هيرون على ذلك بقوله إن

<sup>(</sup>١) انظر , Cantor س ٤٩

۱۸۱ ر Cantor کی ۱۸۱ و ۲۷۹

۱۰۱ — ۱۶۸ س (۱۹۰۳ لینزیج ۱۹۰۳) Heron, Metrica ed. Schöne انظر ۱۹۰۳) انظر

الحل التقربي هو س = ٨٨ مما يدل على استخدامه طريقة تحليلية لحل المسألة . وفي كتاب آخر في الهندسة ، ينسب في شيء من الشك الى هيرون هذا (١) ، نجد المسألة التحليلية منفصلة عن الفكرة الهندسية . والمسألةهي إيجادقطردائرة اذا علم مجموع مساحتها ومحيطها وقطرها . ونجد الحل على الصورة

 $\omega = \sqrt{\frac{301 \times 117 + 13A}{11}} - \frac{97}{11}$ 

ا يدل على أن المعادلة الله من + (٢٩ - ٧) س = ٢١٢ على الله على أن المعادلة الله من الله على الله على الله على ا

وضعت على الصورة 111 س + 174 س = 117 × 108

وفى هذه المسألة س رمز على القطر ، والمجموع المعلوم للمساحة والمحيط والقطر هو ٢٢ والنسبة التقريبية بين المحيط والقطر ممتابرة مساوية ٢٧٠٠٠٠ . ومما يستلفت النظر فى هذه المسألة جمع المساحات والإطوال معاً ، وهو اجراء نجده فى المؤلفات الاغريقية بين عصر هيرون وعصر ديوفاتوس (حو الى ٢٥٠ ميلادية)

ولقد بحث ديوفاتتوس — الذي عاش في الاسكندرية في القرن الثالث الميلادي — في كتابه السادس من الارتمتكا في مسائل المثلثات القائمة القياسية (أي التي اطوال اضلاعها أعداد قياسية) المعلوم فيها بحموع المساحة وأحد ضلعي القائمة أو باقي طرحهما أو المعلوم فيها بحموع المساحة وضامين (أو ضلع ووتر). كا ظهرت أمثال هذه المسائل في مؤلف جبري لآبي كامل شجاع بن اصلم (٢) أحد مة لفي القرن العاشر المللادي

ארן) שי ארן ( \Antor; Heron, Geometria ed. Hultsch , الظر ) Cantor; Heron, Geometria ed. Hultsch ) וظر ( \)

Heronis Opera, ed. Heiberg, \$ אור Geometria אין ארן Heath, Diophantus, ארן אין ארן

Suter, Die Abhandlung des Abū Kamil Shogā b. Islam "nber das انظر (۲) انظر Fünfeck und Zehneck ", Bibliothecs Mathematica, علد ١٠ الحديمة الثالثة ( ۱۹۷۰ – ۱۹۱۱ ) س ۲۰ – ۱۹۷۰ علد ۱۰ الحديمة الثالثة ( ۱۹۷۰ – ۱۹۷۱ ) س

ولا يوجد أدنى شك فى أن ديوفانتوس عرف الحل التحليلى لمعادلات الدرجة الثانية ذات المعاملات الموجبة ولو أنه لم يدرس أنواع تلك المعادلات بطريقة منظمة كما يفعل الحنوارزى فىهذا الكتاب، اذ جاءت كلها كنتائج لمسائل من نوع آخر . وذكر ديوفانتوس صراحة بصدد حل المعادلات التي من النوع

ا س = د س

أنه ينوى تخصيص مؤلف مستقل لبحث معادلات الدرجة الثانية ولو أنه الى حد علمنا لم يف بهذا الوعد . ولأهمية عصر ديوفانتوس فى تطور الحل التحطيلي لمعادلات الدرجة الثانية نذكر مسألتين من المسائل التي عالجها هذا المؤلف الاغريقي

ولكي يمكن حل هذه المسألة يجب أن يكون

الْمُسَالَةُ الثانية (٣) . والمطلوب ايجاد ثلاثة أعداد اذا علمت نسبة الفرق بين

<sup>(</sup>۱) انظر Heath, Diophantus انظر (۱)

<sup>(</sup>٢) نفس للرجم س١٩٧ – ١٩٨

الاكبر منها والمتوسط الى الفرق بين المتوسط والاصغر ، وعلم أيضا أن بحموع أى. عددين مربع كامل ، . ويؤدى به البحث فى حل هذه المسألة الى المتباينة

#### 177 > 17+11

حيث م عدد صحيح . ومنها يصل الى أن م ليست أقل من o . وتدل طريقة حل ديوفاتتوس لهذه المتباينة على معرفته للطريقة التحليلية لحل المعادلة المناظرة

#### 11 + 0 7 = 70 Y

ولقد ظهرت كتابات كثيرة على كتب ديوفاتنوس ، ولعل أهمها من وجهة النظر الحديثة ما كتبته هباشيا ابنة ذيون الاسكندرى فى أواخر القرن الرابع أو أوائل القرن الخامس المبلادى . ومع أن كتاباتها كلها فقدت من سوء الحظ ، الا أنه يوجد ما يدعو الى الاعتقاد بان بعض ملاحظات ميشيل بسليوس (١) فى القرن الحادى عشر على علمى الحساب والجبر عند المصريين كانت مستمدة من كتابات هباشها هذه .

ويعتقد البعض أن الانتقال من الوضع الهندسي الى الوضع التحليلي لحل معادلات الدرجة الثانية حدث في الفترة بين عصر اقليدس وعصر ديوفاتنوس أما في الهند ، فقد ظهر بعد زمن ديوفاتنوس بحوالي قرنين أريابهاتا (٢٢) الرياضي الهندي الذي لا بد قد عرف حل معادلات الدرجة الثانية عند ما أوجد عدد حدود المتوالية الحسابية التي عرف منها الحد الأول والاساس وجموع

Origine, Transporto in Italia, primi progressi in essa dell'Al- انظر الله الله ول سلام الله الله ول سلام والمعتاد والمعالمة يلزما ( ۱۷۹۷ مليمة يلزما ( ۱۹۹۷ مليمة يل

<sup>(</sup>۲) انظر Asiatique Asiatique انظر (۲) انظر المجبوعة السابعة مجلد (۱۸۷۹) ۱۳۳۰ — ۴۳۴

الحدود . ثم ظهر بعده برهماجوبتا (١) فى القرن السابع الميلادى ووضع القاعدة التاله لحل معادلة الدرجة الثانية :

داجمع الى الحد المطلق مضروبا فى معامل المربع مربع نصف معامل المجهول ، ثم اطرح من الجذر التربيعي لهذا المجموع نصف معامل المجهول واقسم النتيجة على معامل المربع فتحصل على قيمة المجهول ، والمقابل التحليلي لذلك هو أن حل المعادلة

$$1 \stackrel{\mathsf{V}}{\sim} 1 \stackrel$$

وفى عصر الخوارزمى ذاته ظهر الرياضي الهندى ما ها فيرا كاريا (٢) الذى وضع قواعد لحل معادلات الدرجة الثانية . وبما يلفت النظر فى عمله أنه استعمل المجهول وجدره فى المعادلات بدلا من المجهول ومربعه كما هى الحال الآن . وخلاصة القول هى أن اهتمام رياضي الهند بالجبر استمر من زمن اريامهاتا الى ما بعد زمن الحوارزمى

ومع أننا أردنا أن نورد هناكيف نشأ علم الجبر وبما داخل البلاد المختلفة اللا أنكلا من هذه البلاد قد تأثر دون شكبماكان يجرى فى البلاد المجاورة ، ومن الثابت أن الآغريق أخذوا علم الرياضة عن المصريين وأن البابليين والآغريق كانواعلى اتصال دائم . وحتى الهند والصين لم تكونا بمعرل عن تلك البلاد . فظهور

Colebrooke, Algebra with Arithmatic and Mensuration, from انظر (۱) انظر (۱) Sanskrit of Brahmegupta and Bhascara

<sup>(</sup> الدر ۱۸۱۷ ) ص ۳٤٧ و Cantor و Cantor ( الدر ۱۸۱۷ ) M. Rangacarya, The Ganita-Sara-Sangraha of Mahaviracarya ) انظر ( مطبقة مدراس الحسكومية عام ۱۹۱۷ ) وانظر أيضا

D.E. Smith, Bibliotheca Mathematica, ١١٠-١٠٦ علد ٩ المحبوعة الثالثة ص

جداول المربعات والمكعبات في بابل ، والمتواليات الهندسية وقوى الاعداد في مصر ، ونظرية فيثا غورس في الهند والصين ، والحل الهنسى لمعادلات الدرجة الثانية قبل زمن اقليدس في اليونان ، كل اولئك تعتبر تطورات مؤدية الى نشوء علم الجبر بمعناه الصحيح ، كما الها تدل على أن نشو منا العلم لم يكن بجوداً صناعيا وتمرينا عقليا بل كان نتيجة طبيعية لاهتمام القوم بمسائل الهندسة وخواص الاعداد .

## الخوارزمى

#### وكتابه فى الجبر والمقابدة

يرجع علمنا عن الخوارزى نفسه الى ماورد فى كتاب الفهرست لابن النديم ( الذي تم تأليفه سنة ٩٨٧ ميلادية ) طبعة القاهرة ص ٣٨٤ وفصه :

[الخوارزى واسمه محمد بن موسى، وأصله من خوارزم ، وكان منقطعاً الى خوانة الحكمة للمأمون ، وهو من اصحاب علوم الهيئة ، وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولهن على زيجيه الأول والثانى و يعرفان بالسند هند ، وله من الكتب كتاب الريح نسختين أولى وثانية وكتاب الرخامة وكتاب العمل بالاسطر لابات وكتاب حمل الاسطر لاب وكتاب التاريخ]

ولايعلم على وجه التحقيق تاريخ ولادة الخوارزى و لاتاريخ وفاته ، الا أن ماورد فى فهرست ابن النديم عن انقطاع الخوارزى الى مكتبة المأمون، الذي حكم من سنة ٨١٣ الى سنة ٨٣٣ بعد الميلاد ، يدلنا على عصر اشتغال الخوارزى بالعلم والآدب . ويعزز كلام ابن النديم ماهو وارد فى كتاب الجبر والمقابلة الذي نحن بصدده من اشارة الى المأمون حيث قال (راجع ص ١٥) :

[ وقد شجعنى ما فضل الله به الأمام المأمون أمير المؤمنين مع الحلافة التى حازله أرثها وأكرمه بلبلسها وحلاه بزيتها من الرغبة فى الادب وتقريب أهله وادنائهم ويسط كنفه لهم ومعونته اياهم على ايضاح ماكان مستبهماً وتسهيل ماكان مستوعراً على أن الفت من حساب الجبر والمقابلة كتاباً محتصراً حاصراً للطيف الحساب وجليله لما يلزم الناس من الحاجة اليه . . . . . ]

فهذه العيارة وماورد في كتاب ابن النديم تدل دلالة واضحة على معاصرة الخوارزم للمأمون ، وتمكننا من تحديد زمن حياة الخوار زمى تحديداً إجمالياً ، وإن لم تمكنا من تعيين تاريخ ولادته وتاريخ وفاته على وجه التحقيق . ولم يرد في كتاب ابن النديم ذكر لاربعة كتب الفها الخوارزمي ووصلت الى ايدينا وهيكتاب الحساب وكتاب الجبر الذي نحن بصده ، وكتاب في تقويم البلدان شرح فيه آراء بطليموس، وكتاب رابع جمع بين الحساب والهندسة والموسيقي والفلك. ومما يستلفت النظر أن الاسم الذي يلي اسم محمد من موسى في كتاب الفهرست هو اسم سند من على الهودي وأن كتاب الفهرست ينسب الى هذا الاخيركتابا في الزيادة والنقصان وكتابا في الجبر وكتابا في الحساب عند اليهود . ويغلب سوتر (١) أن نسبة هذه الكتب الاخيرة الى سند بن على حدثت عن سبيل الخطأ ، وأن الصحيح نسبتها الى الخوارزمي . إلا ان هذا الخطأ أن كان قد حدث فعلا فلابد أن يكون قد حدث مبكراً ، أي في النسخ الاولى من كتاب الفهرست وذلك لأن ابن القفطي (٢٠ المتوفى عام ١٣٤٨ ميلادية ، يذكر في كتابه المسمى (فهرست العلماء) عن الخوارزمي نفس ماذكره ابن الندم . كما أن مؤلف الفهرست كان ولا شك عالما بكتاب الجبر الذي نحن بصدده إذ انه ذكر ما لا يقل عن ثلاثة اسهاء مختلفة وهم سنان بن الفتح وعبد الله بن الحسن السعدني وابو الوفاء البزجاني على أنهم جميعاً قدشر حوا كتاب محمد بن موسى في الجبر. وقد ذكر المسعودي ( ٨٨٥ — ٩٥٦ ميلادية ) في مروج الذهب محمداً بن موسى بين المؤرخين ، كما أن البيرونى ( ٩٨٣ ـــ ١٠٤٨٠ ميلادية ) يشير الى أزياج الخوارزمي ومؤلفاته . الفلكية وللبيروبي مالا يقل عن

<sup>(</sup>۱) انظر Abhand- انظر (۱) انظر (۱) Lungen zur Geschichte der Mathematik, المبترع ۱۸۹۲) س ۲۲---۳۳ نفس المرجم س ۱۲---۳۳ (۲) نفس المرجم س ۱۲---۳۳ (۲)

ثلاثة مؤلفات كلها شروح لكتب الخوارزمي . وفير سالة الفها الاستاذ نللينو (۱) عن الخوارزمي وتجديده لجغرافية بطليموس أن هذا التجديدلا يعتبر بجرد تقليد للآراء الاغريقية بل هو بحث جديد مستقل في علم الجغرافية لا يقل أهمية عن أى بحث كاتب أوروبي من مؤلفي ذلك العصر . ومما تقدم يتضح أن الحوارزمي كان متضلعا في كل من الحساب والجغرافية والفلك كما أنه يعتبر بحق واضع علم الجبر . ويظن سوتر (۲) بناء على تحقيقات تاريخية أن محمدا بن موسى كان أحد الذين كلفهم المأمون بقياس درجة من درجات محيط الكرة الأرضية . وقد ذكر يمض المؤرخين من العرب أن بني موسى قد اشتركوا في هذه المهمة ، ولما كان اكبر ولا شك في أن محمد أن موسى الخوارزمي كان مشهوراً عند العرب كعالم في المجبر ، فالشروح التي اشرنا اليها آنفا كلها تدل على ذلك، كما أن كثيراً من المؤلفين المناخوارزمي ملادية ) يعترفون للخوارزمي المناشروت التي اشرنا اليها آنفا كلها تدل على ذلك، كما أن كثيراً من المؤلفين صراحة كرجع من مراجعهم كما أن عمر سابراهيم الخيام (١٥٥٥ ١٣٣٠ ١١٢٣ ميلادية) يعترفون للخوارزمي المامة على المامة يقتبس من ابن موسى دون حاجة الى ذكر المرجع . ولعل أكبر شاهد على المامة يقتبس من ابن موسى دون حاجة الى ذكر المرجع . ولعل أكبر شاهد على المامة الخوارزي في علم الجبر تكرار استخدام معادلاته

 $-10^{+}$  س = 49 ، س + 11 = 10 س ،  $-10^{+}$  ب  $-10^{+}$  ب  $-10^{+}$  وغيرها فى جميع المؤلفات الجبرية منذ عصره الى أوائل العصر الحديث . بل إن بعض هذه المعادلات لا تزال ترد فى كتب الجبر الى يومنا هذا ناطقة بفضل .

Al-Huwarizmi e il suo rifarimento della Geografia di Tolomeo, انظر Atti della R. Accademia dei Lincei الحبرعة الحاسسة Classe di scienze

مجلد ۱۰ (ليبتزج) ۱۹۱۰ ص ۲۰

الحتوارزمى على علم الجبر . وفى مقدمة ابن خلدون اعتراف صريح بعلو كعب الحتوارزمى على علم الجبر كان عبد الله الحتوارزمى شم جاء بعده ابو كامل بن اسلم . كما ذكر زكريا بن محمد بن محمود القدورين أن الحتوارزمى كان أول من ترجم علم الجبر للسلمين .

ولعل ما ذكرنا عن الحوارزى (وهُو قَلِيل من كثير )كاف التدليل على مقدرته العلمية وشهرته بين المسلمين في عصره وفي العصور التالية

أما عن أثر الحوارزى وشهرته عند الافرنج ، فيكفى للتدليل عليها أن اسمه قد صار كلمة دخلت معاجم أغلب لغات العالم . ففى اللغة الإنجليرية مثلا تستخدم كلمة الجورذم (Algorithm) التي هى ولا شك تحريف لاسم الحوارزى ، للدلالة على الطريقة الوضعية فى حل المسائل كما ان الشاعر الانجليزى تشوسر يستخدم كلمة أوجرم (Augrim) للدلالة على الصفر وذلك لأن طريقة الحساب الهندية بما فى ذلك استخدام الصفر ابما وصلت الى الغرب عن طريق كتاب الحوارزى فى الحساب . كما أن اسم علم الجور فى جميع لغات العالم مشتق من النكلمة الربية فى الحساب . كما أن اسم علم الجورزى اسما على كتابه . وكانت الاعداد ١ ، ٢ ... الجور وهى التي استخدمها الحوارزى اسما على كتابه . وكانت الاعداد ١ ، ٢ ... كما أن السكلمة الإسبانية التي معناها الاعداد أو الارقام هى جوارزمو (guarismo) كاأن السكلمة الإسبانية التي معناها الإعداد أو الارقام هى جوارزمو (guarismo) وقد تعلم الغربيون علم الحساب عن كتاب الحوارزى فى الحساب مترجما الى اللاتينيه وعن كتب أخرى بنيت على كتاب الحوارزى هذا ، منها كتاب كارمن دى الجورزمو (() (Carmen da Algorismo) الذي وضعه اسكندر دى

فيلادي (Alexander de Villa Die) حوالي ١٢٢٠ ميلادية وكتاب الجورزمس

<sup>(</sup> الدز ۱۸۳۹ لدز ۱۸۳۹ ) Rara Methematica في محومة J. O. Halliwell

فالجارس (Algorismus vulgaris) (۱) لمؤلف به جون اوف هاليفاكس (Algorismus vulgaris) حوالى مارودية وكلاهنين الكتابين مبنى الى حدكبير على كتاب محمد بن موسى في الحساب وكلاهما بقى مرجعاً فى تلقين هذا العلم مدة قرون . وما تقدم يتضح ما للخوارزى من الآثر البالغ فى تقدم كل من على الحساب والجبر فى الشرق وفى الغرب بمحيث يصح القول بأن الخوارزى وضع علم الجبر وعلم وعلم الحساب للناس أجمعين

هذا عن الخوارزي نفسه . أما عن كتابه في الجبر والمقابلة فالنسخة التي نشرها اليوم عبارة عن مخطوط محفوظ باكسفورد بمكتبة بوداين . وهذا المخطوط كتب في القاهرة ( وفرغ من نساخته في يوم الاحد التاسع عشر من المحرم أحد شهورسنة ٧٤٧ هجرية ) : أي أن هذه النسخة كتبت بعد موت الخوارزي بنحو خسائة سنة . وهذه النسخة هي المحدعلمنا الوحيدة المحفوظة من كتاب الخوارزي . ولم تنشر النسخة العربية الى حد علمنا الا مرة واحدة عام ١٨٣١ ، قام بنشرها فرد يك روزن ، وطبعت بلندن ونشر معهارجمة انجليزية و تعليق باللغة الانجليزية ونشر مار (١٩٣٥ من المناب الخوارزي النمي يبحث في المسلحات وبنيت هذه الترجمة على نسخة لا ينيتة ترجمها روبرت اوف تشستر عن في المسلحات وبنيت هذه الترجمة على نسخة لا ينيتة ترجمها روبرت اوف تشستر عن نشر الاسل العربي ، الا أن بين الترجمة اللاتينية والاصل العربي اختلافاً في مواضع الاسل العربي ، اختلافاً في مواضع بلغتنا الحنيفة ونأمل أن يكون نشرنا طذا الكتاب فائحة لنشر غيره من الكتب بلغتنا الحنيفة ونأمل أن يكون نشرنا طذا الكتاب فائحة لنشر غيره من الكتب العربي في نواحي العلوم المختلفة .

Curtze, Petri Philomeni de Dacia in Algorismum vulgarem انظر (۱)

Johannis de Sacrobosco Commentarius, una cum Algorismo
ipso (Ed. M. Curtze, Copenhagen 1897).

<sup>—</sup> ٥٥٧ موطد (١٨٤٦) ٥ موطد Nouvelles Annales de Mathématiques, الملاج) من ١٨٤٦) من ٢٨٠ - ٢٦٨ مولد ١٨٨٦) من ٢٨٨ مولد



واصعاسم الله جوانق ولان اسوائك

## بسم اللّ الرحمن الرحيم

هذا كتاب وضعه محمد بن موسى الخوارزمي افتتحه بأن قال الحمد لله على نعمه بما هو أهله من محامده التي بأداء ما افترض منها على من يعبده من خلقه يقع اسم الشكر ويستوجب المزيد ونؤمن من الغير اقراراً ربوبيته وتذللا لعزته وخشوعاً لعظمته . بعث محمداً صلى الله عليه وعلى آله وسلم بالنبوة على حين فترة من الرسل وتنكر من الحق ودروس من الهدى فبصر به من العمي واستنقذ به من الهلكة وكثر به بعد القلة والف بهبعد الشتات. تبارك الله ربنا وتعالى جده وتقدست اسماؤه ولا إله غيره ، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم . ولم تزل العلماء في الازمنة الخالية والامم الماضية يكتبون الكتب بما يصنفون من صنوف العلم ووجوه الحكمة نظراً لمن بعدهم واحتساباً للأجر بقدر الطاقة ورجاء أن يلحقهم من أجر ذلك وذخره وذكره ويبقى لهم من لسان الصدق ما يصغر فى جنبه كثير مما كانوا يتكلفونه من المؤونة ويحملونه على أنفسهم من المشقة فى كشف أسرار العلم وغلمضه . إما رجل سبق إلى ما لم يكن مستخرجاً قبله فورثه من بعده . وإما رجل شرح بما أبقى الأولون ماكان مستغلقاً فأوضح طريقه وسـهل مسلـكه وقرب مأخذه .. وإما رجل وجد فى بعض الكتب خللا فلم شعثه وأقام أدده وأحسن الظن بصاحبه غير رادعليه ولا مفتخر بذلك من فعل نفسه . وقد شجعني مافضل الله به الامام المأمون أمير المؤمنين مع الخلافة التي حاز له إرثها وأكرمه بلباسها وحلاه بزينتها ، من الرغبة فى الادب وتقريب أهله وادنائهم وبسط كنفه لهم ومعونته إياهم على إيضاح ما كان مستهماً وتسهيل ما كان مستوعراً ، على أنَّ

ألفت من كتاب الجبر والمقابلة كتاباً مختصراً حاصراً للطيف الحساب وجليله لما يلزم الناس من الحاجة إليه في مواريهم ووصاياهم وفي مقاسمتهم وأحكامهم وتحاراتهم، وفي جميع ما يتعاملون به بينهم من مساحة الارضين وكرى الانهار والهندسة وغير ذلك من وجوهه وفنونه ، مقدماً لحسن النية فيه وراجيا لان ينزله أهل الاب بفضل ما استودعوا من نع الله تعالى وجليل آلائه وجميل بلائه عندهم منزلته وبالله توفيقي في هذا وفي غيره عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، وصلى الله على جميع الانبياء والمرسلين ، وإنى لما نظرت فيا يحتاح اليه الناس من الحساب وجدت جميع الاعداد أي جميع الاعداد أيما تركبت من الواحد والواحد داخل في جميع الاعداد . ووجدت جميع ما يلفظ به من الإعداد ما جاوز الواحد إلى العشرة يخرج خرج الواحد ثم تثنى العشرة وتئلف كا فعل بالواحد فتكون منها العشرون والثلاثون الى تمام المائة ،ثم تثنى المائة وتئلف وتئلث كا فعل بالواحد وبالعشرة إلى الآلف ثم كذلك تردد الآلف عند كل عقد إلى غاية المدرك من العسدد . ووجدت الإعداد التي يحتاج إليها في حساب الجبروالمقابلة على ثلاثة ضروب (١) وهي جذور وأموال وعدد مفرد حساب الجبروالمقابلة على ثلاثة ضروب (١) وهي جذور وأموال وعدد مفرد

<sup>(</sup>۱) لما كان الخوارزمى إزاء البحث فى معادلات الدرجة النانية فقد بين الانواع الثلاثة من الحدود التى تنخل فى هذه المعادلات. فالجنر هو ما برمز له فى الجبر عادة بالرمز س والمال هو س٢ والعدد المفرد هو الحد الحالى من س وقد بدأ بذكر المعادلات التى تحتوى على حدين اثنين من هذه الحدود فعدد اشكالها الثلاثة على الرتيب :

لا ينسب إلى جذر ولا إلى مال. فالجذر منها كل شيء مضروب فى نفسه من الواحد وما فوقه من الأعداد وما دونه من الكسور . والمال كل ما الجتمع من الجذر المضروب فى نفسه . والعدد المفرد كل ملفوظ به من العدد بلا نسبة إلى جذر ولا إلى مال . فن هذه الضروب الثلاثة ما يعدل بعضها بعضا وهو كقولك اموال تعدل جذوراً . وأموال تعدل عدداً . وجذور تعدل عدداً .

فأما الأموال التى تعدل الجذور فمثل قولك مال يعدل خسة اجذاره فجذر المال خسة والمال خسة وعشرون وهو مثل خسة أجذاره. وكقولك ثلث مال المال خسة أجذار فالمال كله يعدل أثنى عشر جذراً وهو مائة وأربعة وأربعون وجذره أئنى عشر . ومثل قولك خسة أموال تعدل عشرة أجذار فالمال الواحد يعدل جذرين وجذر المال اثنان والمال اربعة وكذلك ما كثر من الاموال أو قل يردالي مال واحد . وكذلك يفعل بما عادلها من الاجذار رد إلى مثل ماردإليه المال .

وأما الاموال التي تعدل العدد فمثل قولك مال يعدل تسعة فهو المال وجدره ثلاثة وكقولك خمسة أموال تعدل ثمانين فالمال الواحد خمس الثمانين وهو ستة عشر وكقولك نصف مال يعدل ستة وثلاثين وجدره ستة وكذلك جميع الاموال زائدها وناقصها ترد إلى مال واحد وإن كانت أقمل من مال زيد علما حتى تكل مالا تاما وكذلك يفعل بما عادلها من الاعداد.

وأما الجذور التي تعدل عددا فكقولك جنر يعدل ثلاثة من العدد فالجذر ثلاثة والمال الذي يكون منه تسعة . وكقولك اربعة اجذار تعدل عشرين فالجذر الواحد يعدل خسة والمال الذي يكون منه خسة وعشرون وكقولك نصف جنر يعدل عشرة فالجذر يعدل عشرين والمال الذي يكون منه اربعاتة .(١) ووجدت هذه الضروب الثلاثة ، التي هي الجذور والاموال والعدد ، تقترن فيكون منها ثلاثة اجناس مقترنة وهي أموال وجذور تعدل عددا . وأموال وعدد تعدل جذوراً . وجذور وعدد تعدل الموالا . فأما الاموال والجذور التي تعدل العدد فثل قولك مال وعشرة اجذاره يعدل تسعة وثلاثين درها ومعناه أي مال اذا زدت عله مثل عشرة اجذاره بلغ ذلك كله تسعة وثلاثين . فابه (٢) أن تنصف الاجذار وهي في عشرة اجذاره بلغ ذلك كله تسعة وثلاثين . فابه (٢) أن تنصف الاجذار وهي في

<sup>(7):</sup> $v^{2}+1$ . $v^{2}+1$ .

هذه المسئلة خمسة فتضربها فى مثلها فتكون خسة وعشرين فتزيدها على التسعة والثلاثين فتكون اربعة وستين فتأخذ جذرها وهو ثمانية فتنقص منه نصف الإجذار وهو خمسة فيبقى ثلاثة وهو جذر المال الذي تريد والمال تسعة . وكذلك له ذكر مالين أو ثلاثة أو أقل أو اكثر فاردده إلى مال واحد واردد ما كان معه من الأجذار والعدد إلى مثل ما رددت إليه المال . وهو نحو قو إلك (١) مالإن وعشرة اجذار تعدل ثمانية واربعين درهما ومعناه أي مالين إذا جمعا وزيد علمها مثل عشرة اجذار احدهما بلغ ذلك ثمانية واربعين درهما فينبغي أن ترد المالين إلى مال واحد وقد علمت أن مالا من مالين نصفهما فارددكا شي. في المسئلة إلى نصفه فكانه قال مال وخمسة اجذار يعدل أربعة وعشرين درهما . ومعناه أي مال إذا زدت عليه خمسة اجذاره بلغ ذلك اربعة وعشرين . فنصف الاجذار فتكون اثنين ونصفا فاضربها فى مثلها فتكون ستة وربعا فزدها على الاربعة والعشرين فتكون ثلاثين درهما وربعا فخذ جذرها وهو خمسة ونصف فانقص منها نصف الاجذار وهو اثنان ونصف يبقى ثلثة وهو جذر المال والمال تسعة . وكذلك (٢) له قال نصف مال وخمسة أجذاره يغدل ثمانية وعشرين درهما فمعنى ذلك أي مال إذا زدت على نصفه مثل خمسة اجذاره بلغ ذلك ثمانية وعشرين درهما فتريد أن تكمل مالك حتى يبلغ مالا تاماً وهو أن تضعفه فأضعفه وأضعف كلبا معك بما يعادله فيكون مالا وعشرة اجذار يعدل ستة وخمسين درهما فنصف الاجذار تكون

خمسة فاضربها في مثليا تكون خمسة وعشرين فزدها على الستة والخسين تكون احدا وتُمانين فخذ جذرها وهو تسعة فا نقص منها نصف الاجذار وهو (١) خسة فيقي أربعة وهو جذر المال الذي أردت والمال ستة عشر ونصفه ثمانية وكذلك فافعل بجميع ما جاءك من الامو الوالجذور وما عادلها من العدد تصب ان شاء الله . وأما الأموال والعدد التي تعدل الجذور فنحو قوالك مال وأحد وعشرون من العدد يعدل عشرة اجذاره ومعناه أي مال إذا زدت عليه واحدا وعشرين درهما كان ما اجتمع مثل عشرة أجذار ذلك المال. فيابه (٢) أن تنصف الاجذار فتكون خسة فاضربها في مثلها تكون خسة وعشرين فا نقص منها الواحد والعشرين التي ذكر انها مع المال فيبقى اربعة فخذ جذرها وهو اثنان فانقصه من نصف الاجذار وهو خمسة فيبقى ثلاثة وهو جنر المال الذي تريده والمال تسعة . وان شئت فزد الجنر على نصف الاجذار فتكون سبعة وهو جنر المال الذي تريده والمال تسعة واربعون . فاذا وردت عليك مسئلة تخرجك الى هذا الباب فامتحن صواجا بالزيادة فان لم تكن فهي بالنقصان لامحالة وهذا الباب يعمل بالزيادة والنقصان جميعا وليس ذلك في غيره من الابوأب الثلاثة التي يحتاج فها إلى تنصيف الاجدار . واعلم انك اذا نصفت الاجدار في هذا الباب وضربتها في

<sup>(</sup>١) فى الأصل و وهى ، باعتبار أن نصف الاجذار مؤنث كالاجذار والافضل ووهو ، اشارة إلى النصف وقد تنبه لذلك الناسخ أو أحد القارئين فوضم اللفظ الصحيح فرق اللفظ الاصلى وتوجد أمثلة متعدة من هذا و التصحيح ، فى النسخة الاصلية بعضها لازم والبعض الاخر لا لووم له .

 $<sup>\</sup>overline{(1-\overline{(1+1)})} + (1+1) = 0 \dots 0 + 1 = 1 + 1$   $1 - \overline{(1+1)} + 1 = 1 + 1 = 1$   $1 - \overline{(1+1)} + 1 = 1 = 1$ 

مثلها فكان مبلغ ذلك أقل من الدراهم التي مع المال فالمسئلة مستحيلة (۱) وإن كان مثل الدراهم بعينها (۲) فجذر المال مثل نصف الاجذار سوا. لازيادة ولا نقصان . وكل ما أتاك من مالين أو أكثر أو أقل فاردده الى مال واحد كنحو ما يينت لك في الباب الاول .

وأما الجذور والعدد التي تعدل الأموال فتحو قولك ثلثة اجذار وأربعة من العدد تعدل مالا . فبابه أن تنصف الإجذار فتكون واحدا ونصفا فاضربها في مثلها فتكون اثنين وربعا فزدها على الاربعة فتكون ستة وربعا فخذ جذرها وهو اثنان ونصف فتكون اربعة وهوجذر اثنان ونصف فتكون اربعة وهوجذر المال ، والمال ستة عشر وكل ما كان اكثر من مال أو أقل فأردده إلى مال واحد فهذه الستة الضروب التي ذكرتها في صدركتابي هذا وقد اتبت على تفسيرها واخبرت أن منها ثائة ضروب لا تنصف فيها الاجسدار وقد بينت قياسها

فأما علة مال وعشرة اجذار تعدل تسعة وثلاثين درهما فصورة ذلك سطح

<sup>(</sup>١) تنبه الخوارز مى للحالة التى يستحيل فيها ايجاد قيمة حقيقية للمجبول فقال إن المسئلة تكون فى هذه الحالة و مستحيلة ، وقد بقى هذا اسمها بين علماء الرياضيات الى أواخر القرن الثامن عشر عند ما بدأ البحث فى الكميات التخيلية على أيدى كاسبار قسل وچان روبير أرجان

 <sup>(</sup>٢) هذه هي الحاله التي يتساوى فها جنرا المعادلة ويكون كل منهما مساوياً النصف معامل س بالإصطلاح الحديث.

مربع بحهول الاضلاع وهو المال الذي تريد أن تعرفه و تعرف جذره وهو سطح إنّ وكل ضلع من اضلاعه فهو جذره وكل ضلع من اضلاعه إذا ضربته في عدد

مترویع کی مترویع کی المال ج دریع وا مترویع

من الاعداد فما بلغت الاعداد فهي اعداد جذور . كل جذر مثل جذر قبل السطح فلما اخذنا ربع العشرة وهو اثنان ونسف وصيرنا كل ربع منها معضلع من السطح الاول الذي هو سطح الاول الذي هو سطح مساوية هو مساوية هو مساوية هو المساوية هو المساوية والمساوية والمساو

طول كل سطح منها مثل جنر سطح إن وعرضه اثنان ونصف وهي سطوح على حَلَّ حَدَّ عَلَيْنَ الله منها مثها مثل مسلح متساوى الاضلاع مجهول أيضا ناقص في زواياه الاربع في كل زاوية من النقصان اثنان ونصف في اثنين ونصف فصار الذي يحتاج إليه من الزيادة حتى يتربع السطح اثنان ونصف في مثله اربعمرات ومبلغ ظائ جيعه خمسة وعشرون . وقد علمنا أن السطح الاول الذي هو سطح المال والاربعة السطوح التي حوله وهي عشرة اجذار هي تسعة وثلاثون من العدد . أفاذا زدنا عليها الخمسة والعشرين التي هي المربعات الاربع التي هي على زوايا سطح أن تم تربيع السطح الاعظم وهو سطح و هو وقد علمنا أن ذلك كله اربعة وستون وأحد أضلاعه جذره وهو ثمانية فاذا نقصنا من الثانية مثل ربع العشرة مرتين من طرقي ضلع السطح الاعظم الذي هو سطح و هو وهو خمسة بقي من

ضلعه ثلاثة وهو جند ذلك المال . وإنما نصفنا العشرة الاجذار وضربناها فى مثلها وزدناها على العدد الذى هو تسعة وثلاثون ليتم لنا بناء السطح الاعظم بما نقص من زواياه الاربع لأن كل عدد يضرب ربعه فى مثله ثم فى اربعة يكون مثل ضرب نصفه فى مثله فاستغنينا بضرب نصف الاجذار فى مثلها عن الربعة فرنعة وهذه صورته .

وله أيضاً صورة أخرى تؤدى الى هذا وهي سطح أن وهو المال فأردنا أن نزيد عليه مثل عشرة اجذاره فنصفنا العشرة فصارت خمسة فصيرناها سطحين على جنبي سطح أن وهما سطحاح حرير فصار طول كل سطح منهما خمسة اذرع وهو نصف العشرة الاجذار وعرضه مثل ضلع سطح إن فيميت لنا مربعة من زوايا سطح إن وهي خمسة فى خمسة وهي نصف العشرة الإجذار التي زدناها على جنبي السطح الأول هو المال وأن السطحين اللذين على جنبتيه هما عشرة أجذار فذلك كله تسعة وثلاثون وبقي الى تمام السطح الاعظم مربعة خمسة في خمسة فذلك خمسة وعشرون فردناها على تسعة وثلاثون وبقي الى تمام السطح الاعظم مربعة خمسة في خمسة فذلك خمسة وعشرون فردناها على تسعة وثلاثون وبقي الى تمام السطح الاعظم مربعة خمسة في خمسة فذلك خمسة وعشرون فردناها على تسعة وثلاثون

ح	JULE
(0	7
	7

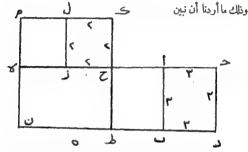
ليتمانا السطح الاعظم الذي هوسطح ديم فبلغ ذلك كله أربعة وستين فأخسننا جدرها وهو ثمانية وهو أحد أضلاع السطح الاعظم فاذا نقصنا منه مثل ما زدنا عليه وهو خسة بقى ثلاثة وهوضلع سطح إن الذي هوالمال وهو جده والمال تسعة وهذه صورته

وأما مال وأحد وعشروه درهما تعدل عشرة اجذاره(١) فإنا نجعل المال سطحاً

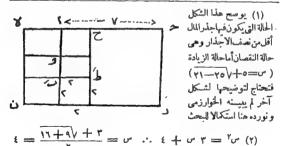
مربعاً مجهول الاضلاع وهو سطح آد ، ثم نضم اليه سطحاًمتو ازى الاضلاع عرضه مثل أحد أضلاع سطح آدوهو ضلع لآج والسطح لآب ، فصار طول السطحين جميعاً ضلع حريج ، وقد علمنا أن طوله عشرة من العدد لأن كل سطح مربع متساوى الأصلاع والزوايا فان أحد أضلاعه مضروباً في واحد جنر ذلك السطح ، وفي أثنين جذراه ، فلما قال مال واحد وعشرون تعدل عشرة اجذاره ، علمنا أن طول ضلع كتر عشرة اعداد لان ضلع حدد جدر المال فقسمنا ضلع حَرْم نصفين على نقطة حَ فيتبين لنا ان خط لآح مثل خط ع حَ وقد تبين لنا أن خط ع مَمْ مثل خط ح د فزدنا على خط ع مَمْ على استقامته مثل فضل حرح على ع م ليتربع السطح فصارخط طت مثل خط كمر وحدث سطم مربعمتساوىالاضلاع والزوايا وهوسطح مركم وقدكان تبين لنا أن خط طك خمسةً واضلاعه مثله فسطحه اذاً خمسة وعشرون وهو ما اجتمع من ضرب نصف الاجذار في مثلها وهو خمسة في خمسة يكون خمسة وعشرين . وقد كان تبين لنا أن سطح لآت هو الواحد والعشرون التي زيدت على المال فقطعنا من سطح لآب بخطط كالذي هو احداضلاع سطح مرط بقي سطح طرا واخذنا من خط کے مر خط کے ل وہو مثل خط عے فتبین لنا أن خط کے مثل خط مرّل وفضل منخط مرے خط ل کے وہومثل خط کے قصار سطح مرز مثل سطح مرز فيتبين لنا أن سطح لامل مزيدا عليه سطح مرز مثل سطح لآن وهو واحد وعشرون وقد كان سطح مرط خسة وعشرين فلما نقصنا من سطح مرّل سطح لاّل وسطح مرّز اللذين هما واحد وعشرون بقی لنا سطح صغیر وهو سطح ز کے: وهو فضل ما بین خمسة وعشرین وواحد وعشرين وهو أربعة وجذرها خط زع وهو مثل خط ع وهو اثنان. فان نقصتهما من خط ع تح الذي هو نصف الاجذار بقي خط إ تح وهو وكعذا الشيخ عوالوابعة المعترون الترج (4) طرع م.

مثلاكب إضلاع تبط إكثر وعصطاع وتدوالبتط مت وحته وقاعلنا أتبلوك عثرتان الغذو لازكأته والروايا فأت اجداضا عجمضونام وا والمار والمعام معدل موا ما والمارية علما التبل خلع وعده الداد لمعج فستزاال خطوح لنااد حعاج طشا حطح ووزاع اختط ح اعااسنماعه ثم عَلَجَ فَالْمَرْمُ الْسِطِّونِ مِا رِّحِطْ طَكُ مُنَّا مطحة الذي تبوسف المارالاوا فعان زوته الملالداردت عتره إجزاده ولانه فكوده نڈ ودلعكا اردنالنتر 7/

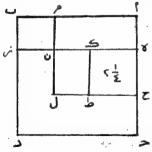
ثلاثة وهو جدر المال الآول. فإن زدته على خط حَرِّح الذى هو فصف الاجذار بلغ ذلك سبعة وهو خط زَحَّد ويكون جنر مال اكثر من هذا المال اذا زدت عليه واحدا وعشرين صار ذلك مثل عشرة اجذاره وهذه صورته (١)



وأما ثموتة أمبزار وأربعة من العدد تعدل مالا (٢) فإنا نجعل المسأل سُطحاً مربعاً بجهول الاضلاع متساوى الاضلاع والزوايا وهو سطح ٢٦ فهذا السطح



كله يجمع الثلاثة الاجذار والاربعة التي ذكرناها وكل سطح مربع فان احد اصلاعه في واحد جنره فقطعنا من سطح آد سطح آد فجلنا أحد أصلاعه الدى هو لاح ثلاثة التي هي عدد الاجذار وهي مثل نم د فبين لنا أن سطح لآن هو الاربعة المزيدة على الاجذار فقطعنا صلع لاح الذى هو ثلاثة أخدار نصفين على نقطة ع ثم جعلنا منه سطحا مربعاً وهو سطح لاقل وهو اثنان أجذار نصفين على نقطة ع ثم جعلنا منه سطحا مربعاً وهو سطح كام وهو اثنان من ضرب نصف الاجذار الذى هو واحد ونصف في مثله وهو اثنان وربع ثم زدنا في خط عمل مثل خط آخ وخط عمل فصار خط عمل مثل خط آخ وخط حكم مثل خط طل وحدث سطح مربع متساوى الاضلاع والزوايا وهو سطح ع م وقد تبين لنا أن خط آخ مثل خط مربع مثساوى وخط آخ مثل خط حمل في فيفضل من سطح ع آن فبقي خط ح مثل خط ح آن وسطح حكم وقد علمنا أن سطح الآن وسطح حكم مثل خط طل فيفضل من سطح ع آن مثل سطح ع آن وسطح حكم مثل الاربعة الوائدة على الثلاثة الاجذار فصار سطح ع آم وسطح حكم مثل الدى هو الاربعة الوائدة على الثلاثة الاجذار فصار سطح ع آم ونصف الاجذار فالم سطح ع آم ونصف الاجذار فالم سطح ع آم ونصف الاجذار فالم سطح ع آم ونصف الاجذار فاله و تربية الوائدة على الثلاثة العدد فنبين لنا أن سطح ع آم ونصف الاجذار فالم سطح ع آم ونصف الاجذار فاله المنادة على الثلاثة المعدد فنبين لنا أن سطح ع آم ونصف الاجذار فسلم ع آم ونصف الاجذار فساد ع آم ونصف الاجذار والمراد ع المراد ع المراد



الذى هو واحد ونصف فى مثله وهو اثنان وربع وزيادة الاربعة التى هى سطح آرة وسطح كل وقد و لل من لما من سلع المربعة الأوله التى هى سطح آرة وهو المال كله نصف الاجذار وهو واحد ونصف هو خط ح كم فاذا زدناه على خط آح الذى هو جذر سطح ع تر أثنان ح

و نصف وزدنا عليه خط عَرَّم الذي هو نصف الثلاثة الاجذار وهو واحد. ونصف فبلغ ذلك كله أربعة وهوخط إَرَّمَ وهو جذر المال الذي هو سطح إَرَّمَ وهذه صورته وذلك ما أردنا أن نبين.

ووجدنا كل ما يعمل به من حساب الجبر والمقابلة لابد أن يخرجك الى احد. الإبواب السنة التي وصفت في كتابي هذا وقد أتيت على تفسيرها فاعرف ذلك . باب الضرب وأنا مخبرك كيف تضرب الاشياء وهي الجنور بعضها في بعض اذا كانت منفردة ، أو كان معها عدد ، أو كان مستثنى منها عدد ، أو كانت مستثناة من عدد ، وكيف تجمع بعضها الى بعض ، وكيف تنقص بعضها من بعض . أعلم انه لابد لكل عدد يضرب في عدد من أن يضاعف أحد العددين بقدر ما في الآخر من الآحاد . فاذا كانت عقود ومعها آحاد أو مستثنى منها آحاد فلابد من ضربها أربع مرات . العقود في العقود ، والعقود في الآحاد ، والآحاد في المعقود ، والعقود في الآحاد في الأحاد ، والآحاد في الأحد في الأحد التي مع المقود زائدة جميعاً فالضرب الرابع زائد أيضاً ، وإذا كان أحدهما زائدا، والآخر تاقصاً فالضرب الرابع زائد أيضاً ، وإذا كان أحدهما زائداً فالعشرة في العشرة مائة والواحد في العشرة عشرة زائدة والاثنان في العشرة عشرون زائدة والواحد في الاثنين اثنان زائدان فذلك كله مائة واثنان و الاثنون وإذا كانت عشرة الا وإحداً في عشرة الا وإحداً في عشرة الا وإحداً مئة والواحد كانت عشرة الا وإحداً القي المشرة من العشرة مئة والمواحد في العشرة في العشرة مئة والمواحد في المشرة من المشرة من العشرة من المؤلف كله مائة واثنان و المؤلف كله مائة واثنان و المؤلف كانت عشرة الا وإحداً في عشرة الا وإحداً الن مناته والمنان والمنات عشرة الا وإحداً في عشرة الا وإحداً المنا فاللهرة في العشرة مائة والواحد في العشرة من المشرة مائة والمؤلف كله مائة والمؤلف كله مائة والمؤلف كله عشرة الا واحداً المنا فالنس عشرة الا واحداً المقود المشرة في العشرة مائة والمؤلف كله مائة والمؤلف كله عرائة والمؤلف كله عائة والمؤلف كله عائة والمؤلف كله عائة والمؤلف كله علية والمؤلف كله علي المشرة من المؤلف كله عائة والمؤلف كله علية والمؤلف كله علية والمؤلف كله علية والمؤلف كله علية والمؤلف كله عائة والمؤلف كله عائة والمؤلف كله على المؤلف كله عائة والمؤلف كله عائة والمؤلف كله علية والمؤلف كله عائة والمؤلف كله على المؤلف كله على على المؤلف كله على

<sup>(</sup>۱) حاشية : وإن شئت قلت متى استوى المضروب والمضروب فيه كان المجتمع زائداً ومتى اختلفا كان المجتمع ناقصاً .

 $<sup>177 = 7 + 7 \</sup>cdot + 1 \cdot + 1 \cdot \cdot = (7 + 1 \cdot)(1 + 1 \cdot)(7)$ 

الناقص في المشرة عشرة ناقصة والراحد الناقص أيضاً في العشرة عشرة ناقصة فذلك عانه ن والواحد الناقص في الواحد الناقص واحد زائد فذلك أحد و عمانون. وإذا كانت عشرة وإثنان في عشرة الا واحداً (١) فالعشرة في العشرة مائة والراحد الناقص في العشرة عشرة ناقصة والإثنان الزائدان في العشرة عشرون زائدة فذلك مائة وعشرة والاثنان الرائدان في الواحد المنقوص اثنان ناقصان فذلك كله مائة وثمانية . و إنما سنت ذلك لتستدل به عل ضرب الإنساء بعضها في بعض اذا كان معما عدد أو استثنيت من عدد أو استثنى منها عدد . فاذا قبل لك عشرة الا شيئاً ومعنى الشيء الجذر في عشرة (٢) فأضرب عشرة في عشرة بكون مائة والإشدا في عشرة بكون عشرة أجذار ناقصة فعدل مائة الاعشرة اشاء . فإن قال عشرة وشريه في عشرة فاضرب عشرة في عشرة بكون مائة وشيئاً في عشرة بعشم ة انساء زائدة يكون مائة وعشرة انساء . وإن قال عشرة وشي يه في مثلها (٣) قلت عشرة في عشرة ماثة وعشرة في شيء بعشرة اشاء وعشرة في شيء بعشرة الساء أيضاً وشي. في شي. مال زائد فيكون ذلك مائة درهم وعشرين شيئاً ومالا زائداً. وإن قال عشرة الإشداء في عشرة الإشدام (٤) قلب عشرة في عشرة بمائة والإ شيئاً في عشرة عشرة أشيار ناقصة والإشبئاً في عشرة عشرة أشيار ناقصة والا شيئاً في الاشيئاً مال زائد فكون ذلك مائة ومالا الاعشرين شيئاً (٥) وكذلك

 $<sup>1 \</sup>cdot \lambda = Y - Y \cdot + 1 \cdot - 1 \cdot \cdot = (1 - 1 \cdot)(Y + 1 \cdot) (1)$ 

ω 1·-1··= (ω-···)· (Υ) .

YU +U1.+ U 1.+ 1.. = (U+1.)(U+1.)(T)

 $<sup>^{\</sup>dagger}\omega+\omega+\cdots+\cdots+\cdots=(\omega-1\cdot)(\omega-1\cdot)(\xi)$ 

 <sup>(</sup>٥) حاشية . ومثله لو كان السؤال شيء إلا عشرة في شيء إلا عشرة

لوأنه قال لك درهم الاسدساً في درهم الاسدساً يكون خسة اسداس في مثلها وهي خمسة وعشرين جزءاً من ستة و ثلاثين من اجزاء الدرهم وهو ثلثان وسدس. السدس وقياسه أن تضرب درهما في درهم فيكون درهما ( والا سدساً في درهم بسدس ناقص والا سدساً في درهم بسدس ناقص فيبقى ثلثان والا سدساً في سدس (١) بسدس السدس زائداً وذلك ثلثان وسدس السدس ) ثم درهم في الا سدساً بسدس ناقص ثم درهم في الاسدسا بسدس ناقص فيكون ثلثي درهم والا سدسا في الاسدس بسدس السدس زائد فذلك ثلثان وسدس السدس وإن قال. عشرة الاشيئا في عشرة وشيء (٢) قلت عشرة في عشرة مائة وإلا شيئاً في عشرة عشرة أشياءناقصة وشيء في عشرة مصرقاشياء زائدة والاشيئافي شيمال ناقص فيكون لك مائة درهم الا مالا . وإن قال عشرة الا شيئاً في شيء قلت عشرة في شيء عشرة. اشياء والا شيئاً في شيء مال ناقص فيكون عشرة أشياء الا مالا وإن قال عشرة وشيء في شيء الا عشرة قلت شيء في عشرة عشرة اشياء زائدة وشي، في شيء مال زائد والا عشرة في عشرة مائة درهم ناقصة والا عشرة في شيء بعشرة أشياء ناقصة فتقول مال الا مائة درهم بعد ما قابلت به وذلك أن تطرح عشرة اشياء زائدة بعشرة أشياء ناقصة فيبقى مال الا مائة درهم. وإن قال عشرة دراهم ونصف شي. فى نصف درهم الا خسة أشياء (٣) قلت نصف درهم فى عشرة بخمسة دراهم زائدة ونصف درهم في نصف شي. بربع شي. زائد والا خمسة أشياء في عشرة دراهم خسون جذرآ ناقصة فيكون جميع ذلك خمسة دراهم الا تسعة واربعين جذرآ

<sup>(</sup>١) يقصد إلا سدساً في إلا سدساً بسدس السدس زائداً . على أنه أعاد ذلك مصححاً في السطر بر التالين

 $<sup>^{\</sup>gamma}$  $_{\omega}$  - 1 · · =  $(\omega + 1 \cdot)(\omega - 1 \cdot)(7)$ 

<sup>「</sup>いてナーいの・ーい ++0=(いのーナ)(いナ+1・)(r)

﴿ شَيْئًا ﴾ وثلاثة ارباع جذر ثم تضرب خسة أُجذار ناقصة في نصف جذر زائد فبكون مالين ونصفا ناقصاً فذلك خمسة دراهم الامالين ونصفا والا تسعة وأربعين جذراً وثلاثة أرباع جذر . فان قال عشرة وشي. في شي. الا عشرة فكانه قال شيء وعشرة في شيء الا عشرة فتقول شيء في شيء مال زائد وعشرة في شيء عشرة أشياء زائدة والاعشرة فيشيء عشرة أشياء ناقصة فذهبت الزيادة بالنقصان وبقى المال والاعشرة في عشرة مائة منقوصة من المال فجميع ذلك مال الا مائة درهم . وكل ماكان من الضرب زائداً وناقصاً مثل الاشياء في ريادة شيء فالضرب الآخير ناقص أبداً فاعلم ذلك وبالله التوفيق. إلى الجمع والنقصام. أعلم أن جذر مائتين الا عشرة مجموع الى عشرين الا جذر مائتين فانه عشرة سوياً (١). وجذر ماثتين الا عشرة منقوص من عشرين الاجنر ماثتين فهو ثلاثون الا جذري مائتين . وجذرا مائتين هو جذر ثماني مائة . ومائة ومال الاعشرين جذراً . محموع اليه خمسون وعشرة اجذارالا مالين (٢) فهومائة ( ومال ) وخمسون الا مالا والا عشرة اجذار (٣) . ومائة ومال الى عشرين جذراً منقوص منه خمسون وعشرة أجذار الا مالين فهو خسون درهما وثلاثة أموال الا ثلاثين جذراً . وأنا مبين لك علة ذلك في صورة تؤدي الى الطلب ان شاء الله تعالى. واعلم أن كل جذر مال معلوم أو أصم تريد أن تضعفه ومعنى اضعافك أياه أن تضربه في اثنين فينبغى

 $<sup>\</sup>begin{array}{l}
1 \cdot = (7 \cdot \sqrt{-1}) + (10 - \sqrt{10}) \\
7 \cdot \sqrt{10} - (7 \cdot \sqrt{-10}) + (10 - \sqrt{10}) - (6) \\
10 \cdot = (7 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) \\
- \sqrt{10} - (10 \cdot \sqrt{10}) + (10 \cdot \sqrt{10}) +$ 

أن تضرب اثنين في اثنين ثم في المال فيصير جذر ما اجتمع مثلي جذر ذلك المال وأن أردت ثلاثة امثاله فاضرب ثلاثة في ثلاثة ثم في المال فيكون جذر ما اجتمع ثلاثة امثال جذر ذلك المال الأول وكذلك ما زاد من الإضعاف أو نقص فعلى هذا المثال نفسه (١). وأن أردت أن تأخذ نصف جنر مال فينغى أن تضرب تصفاً في نصف فيكون ربعاً ثم في المال فيكون جذر ما اجتمع مثل نصف جذر ذلك المال. وكذلك ثلثه أو ربعه أو أقل من ذلك أو اكثر بالعَامَ ما بلغ في النقصان والاضعاف: ومثال زراع اذا أردت أن تضعف جذر تسعة ضربت اثنين في اثنين ثم في تسعة فيكون ذلك ستة وثلاثين فخذ جذرها يكون سته وهو كجذرتسعة(٢) وكذلك لو أردت أن تضعف جذر تسعة ثلاث مرات ضربت ثلاثة في ثلاثة ثم في تسعة فكو نأحد وثمانين فخذ جذرها تسعة وذلك جذر تسعة مضاعفاً ثلاث مرات . فان اردت أن تأخذ نصف جذر تسعة فانك تضرب نصفا في نصف فیکون ربعا ثم تضرب ربعا فی تسعة فیکون اثنین وربعا فتأخذ جذرها وهو واحد ونصف وهو نصف جذر تسعة ولـذلك ما زاد أو نقص من المعلوم والاصم. فهذا طريقه . القسم (٣) وان اردت ان تقسم جند تسعة على جند أربعة (٤) فانك تقسم تسعة على اربعة فيكون اثنين وربعا فحفرها هو مايصيب

$$\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{3}} = \sqrt{\frac{4}{2}} = \sqrt{\frac{4}{2}}$$

$$= \sqrt{\frac{4}{2}}$$

$$= \sqrt{\frac{4}{2}}$$

$$= \sqrt{\frac{4}{2}}$$

$$= \sqrt{\frac{4}{2}}$$

$$= \sqrt{\frac{4}{2}}$$

 $<sup>(1) \</sup>quad \text{or} \quad \text{or}$ 

<sup>(</sup>٢) صح : كَلِمْر تسعة مرتين .

 <sup>(</sup>٣) القسم بالفتج مصدر قسم يقسم ولا يستعمل في العرف الحديث بل
 مقال القسبة .

يقال القسمة .

الواحد وهو واحد ونصف . وان اردت ان تقسم جذر اربعة على جذر تسعة فانك تقسم أربعة على تسعة فيكون اربعة اتساع وأحد فجذرها ما يصيب الواحد وهو ثلثا واحد . فان اردت ان تقسم جذرى تسعة على جذر اربعة أو غيرها من الاموال فاضعف جذر التسعة على ما اريتك في عمل الاضعاف فما بلغ فاقسمه على أربعة أو على ما اردت ان تقسم عليه واعمل به كما عملت . وكذلك ان أردت ثلاثة أجذار تسعة أو اكثر أو نصف جذر تسعة أو أقل أو ماكان فعلى هذا المنوال فاعمله تصب ان شاء الله تعالى . وان اردت ان تضرب جذر تسعة في جذر اربعة (١) فاضرب تسعة في اربعة فيكون ستة وثلاثين فخذ جذرها وهو ستة فهو جنر تسعة مضروب في جنىر أربعة .وكذلك لوأردت أن تضرب جذر خمسة في جذر عشرة فاضرب خمسة في عشرة فجذر ما بلغ هو الشيء الذي تريده. وان اردت ان تضرب جذر ثلث في جذر تصف فاضرب ثلثا في نصف فيكون سدسا فجذر السدس هو جذر الثلث مضروب في جذر النصف . وان اردت ان تضرب جذري تسعة في ثلاثة أجذار اربعة فاستخرج جذري تسعة كما وصفت لك حتى تعلم جذر اى مال هو وكذلك فافعل بثلاثة أجذار الاربعة حتى تعلم جذر أى مأل هو ثم اضرب المالين أحدهما فى الآخر فجذر ما اجتمع لك هو جذر (٢) تسعة في ثلاثة اجذار اربعة وكذلك كلما زاد من الاجذار او نقص فعلى هذا المثال فاعمل به . فأما عهة جذر مائتين الاعشرة بحموعا الى عشرين الاجذر مائتين فان صورة ذلك خط آت وهو جذر مائتين فَن ﴿ الْيُنقِطَةُ حَ هُو الْعَشْرَةُ وَالْبَاقَى جَنِّرُ مَاتَّتِينَ هُو الْبِاقِي مِن خَطَّ إِنَّ وهو خطيرَن ثم تخرج من نقطة يَ خطا الى نقطة كم وهو خط العشرين وهو

<sup>(1)</sup>  $\sqrt{p} \times \sqrt{3} = \sqrt{p \times 3} = r e^{3} \ln \alpha e^{3} \sqrt{m} \times \sqrt{m} = \sqrt{m m}$ 

<sup>(</sup>٢) الصحيح جذرا تسعة

\*

وهو عشرة وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته. وأماعلة جنر ماثتين الاعشرة منقوصاً من عشرين الاجنر ماثتين فان صورة ذلك خط آن وهو جنر مائتين هر ومن آ الى نقطة حمّ هى الشرة المعلومة ونخرج من نقطة تم خطا الى نقطة تم ونجعله المشرين ونجعل من ت الى نقطة تم من الله تقطة تم حسلة المشرين ونجعل من ت الى نقطة تم من الله تقطة تم المناس ونجعل من ت الى نقطة تم المناس المناس المناس ونجعل من ت الى نقطة تم المناس المناس

مثل خطه جدر ماتئين وهو مثل خط آت وقد تبين لنا أن خط ح ت هو ما بقى من جدر ماتئين بعد القاء العشرة وخط د كل هو ما بقى جدر الماتئين فأردنا أن ننقص خط ح ت من خط كرد فأخرجنا من نقطة ت خطا الى نقطة روهو مثل خط آخ الدى هو العشرة فصار جميع خط رد مثل خط رن وخط ت وقد تبين لنا أن ذلك كله ثلاثون وقطعنا من خط كرد مثل خط ح ت وهو خط كرد الذى خط ح د هو ما بقى من خط رد الذى

هو ثلاثون وتبین لنا أن خط ب لا جذر مائتین وخط رَبَ و ب حَ جذر المأتین أیضاً فلما صار خط مرّح مثل خط حَبّ تبین لنا أن الذی نقص من خط رَبّد – الذی هو ثلاثون – جذرا مائتین وجذرا مائتین هو جذر ثمانی مائة وذلك

ما أردنا أن نبين وهذه صورته . وأما ما ثمومالى الا عشرين جذراً بجموع اليه خسون وعشرة اجذار الا مالين فلم تستقم له صورة لانه من ثلاثة اجناس مختلفة . اموال وجذور وعدد وليس معها ما يمادلها فتصور وقد تمكننا لها صورة لاتحسن فاما اضطرارها ررك تحتل تحتل المتحدار العساس وقد تمكننا لها صورة لاتحسن فاما اضطرارها ركال تحتل التحديد والتحديد والتح

وقد بمدننا ما صوره المحسن المستروك والمسترين جدرا فلما زدت عليها المنطقة فين وذلك انك قد علمت ان معك ثما ته ومالا الاعشرين جدرا فلما زدت عليها خسين وعشرة أجذار لان هذه العشرة المجذار للاز هذه العشرة ومال الاعشرة اجذار لان هذه العشرة ومال الاعشرة اجذار لوقد كان مع المائة مال فلما نقصت من المائة والمال المالين المستثنين من الحشين ذهب مال بمال ويقى عليك مال فصارت مائة وخمسين الا مالا والاعشرة أجذار وذلك ما أردنا أن نبين باب الحسائل الست وقد قدمنا قبل ابو اب الحساب ووجوهها ست مسائل جعلتها أمائة للسنة الابواب المتقدمة في صدركتابي هذا لابد ان منها ثلاثة لا تنصف فيها الاجذار وذكرت ان حساب الجدر والمقابلة لابد ان يخرجك الى باب منها ثم أتبعت ذلك من المسائل بما يقرب من الفهم وتخف فيه المؤنة وتسهل فيه الدلالة ان شاء القة تعالى . فاروبي من الست نحو قولك عشرة قسمتها قسمين فضربت أحد القسمين في الآخر ثم ضربت أحدها في نفسه مثل احد القسمين في الآخر أم ضربت

مرات (١) فقياسه ان تجعل أحد القسمين شيئا والاخر عشرة الاشيئا فتضرب شيئًا في عشرة الا شيئًا فتكون عشرة اشياء الامالائم تضربه في أربعة لقولك أربع مرات فيكون أربعة امثال المضروب من أحد القسمين والاخر فيكون ذلك اربعين شيئاً الا اربعة اموال ثم تضرب شيئاً في شيء وهو احد القسمين في نفسه فيكون مالا يعدل اربعين شيئا ألا اربعة اموال فاجبرها بالاربعة الاموال وزدها على المال فيكون اربعين شيئاً تعدل خمسة أموال فالمال الواحد يعدل ثمانية أجذار وهو أربعة وستون جذرها ثمانية وهو أحد القسمين المضروب في نفسه والباقى من العشرة اثنان وهو القسم الاخر فقد اخرجتك هذه المسألة الى احد الابواب السنة وهي أموال تعدل جذوراً فاعلم ذلك(٢) . والمسألة الثابة عشرة قسمتها قسمين فضربت كل قسم في نفسة ثم ضربت العشرة فينفسها فكانما اجتمع من ضرب العشرة في نفسها مثل أحد القسمين مضروبا في نفسه مرتين وسعة اتساع مرة أو مثل الآخر مضروباً في نفسه ست مرات وربع مرة . (٣)فقياس ذلك ان تجعل أحد القسمين شيئا والآخر عشرة الاشيئاً فتضرب الشيء في نفسه فيكون مالا ثم في اثنين وسبعة اتساع فيكون مالين وسبعة اتساع مال ثم تضرب العشرة في مثلها فتكون مائة تعدل مالين وسبعة اتساع مال فاردده الى مال وإحد

 <sup>(</sup>١) لك فى هذه المسألة طريقان أحدهما أن تجعل المضروب فى نفسه هو الشيء وهى الطريقة التي ذكرها فى الكتاب والثانى أن تجعل المضروب فى نفسه هو الفشرة الاشيئاً. ( حاشية )

<sup>(</sup>Y) س $^{Y} = 3$  س ( ۱۰ – س ) = ۶۰ س – 3 س  $^{Y}$  س  $^{Y}$  .  $^{*}$  .  $^{*}$  د ۱۰ ه س = ۸ (أوصفر )

<sup>(</sup>٣) ٢٢ س = ١٠٠ . س = ٣ والقسم الاخر ع

أ ؟ ٦٠ (١٠ - س) ٢ = ١٠٠ .. س = ٦ والقسم الاخر ۽

وهو تسعة اجزاء من خمسة وعشرين جزءا وهو خمس وأربعة اخاس الخس الخن خس المائة واربعة اخاس خمسها وهو ستة وثلاثون تعدل مالا فخذ جذرها ستة وهو أحد القسمين والآخر أربعة لا محالة فقد أخرجتك هذه المسألة الى أحد الإبواب الستة وهى أهوال تعدل عددا و المسأئة الثالثة عشرة قسمتها قسمين ثم قسمت أحدهما على الآخر فخرج القسم أربعة (١) . فقياس ذلك أن تجعل أحد القسمين شيئا والآخر عشرة الاشيئا ثم تقسم عشرة الاشيئا على شيء ليكون أربعة وقد علمت النائلة أربعة والمقسم علمت النائلة أربعة والمقسم علمت النائلة أربعة والمقسم على المشرق الشيئا ألم تقسم عشرة الاشيئات وهو أحدا المسائلة النائلة وهو عشرة الاشيئاف جراله شروبا أربعة أشياء تعدل المال الذي قسمته والقسم الشياء تعدل المسائلة الى المشرف المسألة الى ودرهما في ربعه ودرهم في كان عشرين (٢) . قياسه أن تضرب ثلث شيء ودرهما في ربع شيء ويون ثلث شيء ودرهما في درج شيء ويكون نصف سدس مال وتضرب درهما في ثلث شيء ويكون ثلث شيء ودرهما في درج ميد ودرهما في درج ميء ودرهما في درج ميدرهما فن المث شيء ويكون ثلث شيء ودرهما في درج ميء ودرهما في درج ميء ودرهما في درج ميء ودرهما في درج ميدره فذلك كله نصف سدس مال وتضرب ودرهما في درج ميء ميء ودرهما في درج ميء ودرهما في درج ميدره فذلك كله نصف سدس مال وتشرب شيء ودرهما في درج ميء ودرهما في درج ميدره فنائلك كله نصف سدس مال وثلث شيء ودرهما في درج ميدره فنائلك كله نصف سدس مال وثلث شيء ودرهما في درهم بدره فنائلك كله نصف سدس مال وثلث شيء ودرهما في درهم بدره فنائلك كله نصف سدس مال وثلث ميء ودرهما في درهم بدرهم فنائلك كله نصف سدس مال وثلث شيء ودرهما في درهم بدرهم فنائل كله نصف سدس مال وتشرب شيء ودرهما في درهم بدرهم فنائل كله نصف سدس مال وتشرب شيء ودرهما في المنائلة الميالة الميائلة الميائلة الميائلة الميائلة الميائلة الميء ودرهما في درهم بدرهم فنائله كله نصف المين ودرهما في المي ودرهما في المي ودرهما في الميائلة الميائ

 $t = 0^{\circ} \cdot \cdot \cdot \quad 0^{\circ} \xi = 0^{\circ} - 1 \cdot \cdot \cdot \cdot \quad \xi = \frac{0^{\circ} - 1 \cdot \cdot}{0^{\circ} - 1 \cdot \cdot} (1)$ 

<sup>(</sup>۲) فى هذه المسألة و بعض المسائل التى تليها استعمل الحنوارزى كلمة مال بمعنى آخر غير , المربع ، والاحسن أن تستبدل هذه الكلمة فى تلك المسائل بكلمة كمية والمسئلة (  $\frac{1}{4}$   $\frac{$ 

<sup>(19-61) 14 = 414+84 / +4- = 0 ...</sup> 

وربع شيء ودرهم تعدل عشرين درهما فالق من العشرين درهما بدرهم فتبقى كسعة عشر درهما تعدل نصف سدس مال وثاث شيء وربع شيء فكمل مالك واكماله أن تضرب كل ما معك في اثني عشر فيصير معك مال وسميعة اجذار تكن أثنى عشر وربعاً فزدها على الاعداد وهي مائتان وثمانية وعشرين فيكون مائتين واربعين وربعا فخذ جذرها خمسة عشر ونصفاً فانقص منه نصف الاجذار وهو ثلاثة ونصف يبقى اثنى عشر وهو المال فقد أخرجتك هذه المسئلة الى أحد الابواب الستة وهي أموال وجذور تعدل علداً . والمسئلة الخاصة عشرة قسمتها قسمين ثم ضربت كل قسم في نفسه وجمعتهما فكانا ثمانية وخمسين درهما (١) . قياسه أن تجعل أحد القسمين شيئا والآخر عشرة الاشيئا فاضرب عشرة الاشيئا في مثلها فيكون مائة ومالا الاعشرين شيئا ثم تضرب شيئا في شي. فيكون مالا ثم تجمعهما فيكونذلك ماتة ومالين الاعشرين شيئا تعدل ثمانية وخمسين درهما فاجبر المائة والمالين بالعشرين الشيء الناقصة وزدهاعلى الثمانية والخسين فيكون مائة ومالين تعدل ثمانية وخمسين درهما وعشرين شيئا فاردد ذلك الى مال واحد وهو أن تأخذ نصف ما معك فيكون خمسين درهماً ومالا تعدل تسعة وعشرين درهماً وعشرة أشياء فقابل به وذلك أنك تلقى من الخسين تسعة وعشرين فيبقى أحد وعشرون ومال تعدل عشرة أشيا. فنصف الاجذار يكون خمسة واضربها في مثلها

 $<sup>0</sup>A = 1 \cdot \cdot \cdot + \omega Y \cdot - {}^{\gamma}\omega Y \cdot \cdot \cdot 0A = {}^{\gamma}(\omega - 1 \cdot) + {}^{\gamma}\omega (1)$   $\omega 1 \cdot = Y1 + {}^{\gamma}\omega G^{\dagger}$   $\Psi J^{\dagger}V = \frac{A\xi - 1 \cdot \cdot V + 1 \cdot}{V} = \omega \cdot \cdot$ 

فتكون خمسة وعشرين فالق منها الواحد والشرين التي مع المال فيبقى أربعه فخذ جذرها وهو اثنان فانقصه من نصف الاجذار التي هي خسة <sup>(١)</sup> يبقى ثلاثة وهي أحد القسمين والآخر سبعة فقد أخرجتك هذه المسئلة الى أحد الأبواب الستة وهي أموال وعند تعذل جذوراً . المينة السارية . ( مال ) ضربت ثلثه في ربعه فعاد ( المال ) وزيادة اربعة وعشرين درهما . (٢) فقياسه أن تجعل مالك شيئا ثم تضرب ثلث شيء في ربع شيء فيكون نصف سدس مال تعدل شيئا وأربعة وعشرين درهماثم تضرب نصف سدس المال في اثنى عشر حتى تسكمل مالك واضرب الشيء في اثني عشر يكن اثني عشر شيئا واضرب الاربعة والعشرين في اثني عشر فصير معك مائتان وثمانية وثمانون درهما واثني عشر جدرا تعدل مالا فنصف الاجذار تكون ستة واضربها فى مثلها وزدها على مائتين وثمانية وثمانين فيكون ثلثمائة واربعة وعشرين فخذ جنرها وهو ثمانية عشر فزده على نصف الاجذار وهي ستة فيكون ذلك أربعة وعشرين وهو (المال)فقد أخرجتك هذه المسئلة الى أحــــد الابواب الستة وهي جذور وعـــدد تعدل أمــــوالا. ال المسائل المنتفة . فأن سأل سائل فقال عشرة قسمتها قسمين ثم ضربت أحدهما في الآخر فكان واحداً وعشرين درهما (٢) . فقد علمت أن أحد القسمين

 <sup>(</sup>۱) مهاشیم و ان شئت فزده علی نصف الاجذار وهی خسة یکون سبعة و هو أحد القسمین و الآخر ثلاثة و هذه المسألة تصح بالزیادة و النقصان .

 $<sup>(7) \</sup>stackrel{!}{\neq} " \times \stackrel{!}{\neq} " = " + ? + ... " - ? |" - ? |" - ? |" - ? |$   $" = " + \sqrt{r + A \wedge r} = ? + (1 - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ? |" - ?$ 

<sup>(4)</sup> س (-1-w) = (7) ... (4) س (-1-w) + (7) (4) (

من العشرة شيء والآخر عشرة الإشما فاضرب شبئا في عشرة الاشبئا فسكون عشه ة أشاء الا مالاتعدل أحداً وعشرين فاجر العشرة الإنساء بالمال وزده على الواحد والعشرين فكون عشرة اشباء تعدل أحداً وعشرين درهما ومالا فالق نصف الاحذار فيق خسة فاضربها في مثلها تكن خمسة وعشر من فالق منها الواحد والعشرين التي مع المال فيبقى أربعة فخذ جذرها وهو اثنان فانقصه من نصف الاجذار وهي خمسة يبقى ثلاثة وذلك أحد القسمين. وان شئت زدت جذر الأربعة على نصف الاجذار فتكون سبعة وهو أحد القسمين وهذه المسألة التم. تعمل بالزيادة والنقصان . والد قال عشرة قسمتها قسمين فضربت كل قسم في نفسه ثم القيت الأقل من الاكثر فبقي أربعون (١) قياسه أن تضرب عشرة الإشيئا في مثليا فتكون مأبة ومالا الإعشرين شيئا وتضرب شيئا في شيروفيكون مالا فانقصه من المائة والمال الاعشر بن شيئا تبقى مائة الاعشر بن شيئا تعدل أربعين درهما فاجبر الماثة بالعشرين الشيء وزدها على الأربعين فيكون مائة تعدل عشر بن شيئا وأربعن درهما فالق الأربعين من المائة بقي ستون درهما تعدل عشرين شيئا فالشيء الواحد يعدل ثلاثة وهو أحد القسمين . وابد قال عشرة قسمتها قسمين فضربت كل قسم في نفسه وجمتهما وزدت عليهما فضل ما بين القسمين من قبل ان تضربهما فبلغ ذلك أربعة وخمسين درهما (٢) . فان قياسه أن تضرب عشرة الاشيئا في مثلها فتكون ماتة ومالا الا عشرين شيئا وتضرب الشي الباقي من العشرة في مثله

<sup>...</sup> ۲ س ۲-۲۲ س + ۲ ه = صفر ... س ا ۱۱ ل ۱۲۱ - ۱۱۲ ع (أو ٧)

فيكون مالا ثم تجمع ذلك فيكون مائة ومالين الاعشرين شيئا وقال زدت عليهما فضل ما بينها قبل أن تضربها فقلت فضل ما بينها عشرة الا شيئين فجيع ذلك مائة وعشرة ومالان الا أنتين وعشرين شيئا يعدل أربعة وخسين درهما فأذا جبرت وقابلت قلت مائة وعشرة دراهم ومالان تعدل أربعة وخسين درهما فأذا جبرت شيئا فاردد المالين الى مال واحد وهو أن تأخذ نصف ما معك فيكون خسة شيئا فاردد المالين الى مال واحد وهو أن تأخذ نصف ما معك فيكون خسة وخسين درهما ومالا تعدل سبعة وعشرين درهما ومالا تعدل أحد عشر شيئا فالق سبعة فنصف الاشياء فيكون خسة و فصف فاضربها في مثلها فيكون ثلاثين وربعاً فانقص منها النمانية والعشرين التي مع المال فيقي اثنان وربع فخذ جنرها وهو واحدو نصف فانتصه من نصف الاجذار بيقي اربعة وهو أحد القسمين ، فامر قال ، عشرة قسمتها فنقسمت هذا على هذا وهذا على هذا فبلغ (١) ذلك درهمين وسدساً. فقياس ذلك (٢) أنك اذا ضربت كل قسم في نفسه ثم جمتها كان مثل أحد فقياس ذلك (٢) أنك اذا ضربت كل قسم في نفسه ثم جمتها كان مثل أحد فقياس ناذا ضربت احداهما في الآخر ثم ضربت الذي اجتمع معك من الضرب في الذي بلغ القسم وهو اثنان وسدس فاضرب عشرة الاشيئا في مثلها يكن مائة في الذي بلغ القسم وهو اثنان وسدس فاضرب عشرة الا شيئا في مثلها يكن مائة ومالا الا عشرين شيئا واضرب شيئا في شيء فيكون مالا فاجمع ذلك فيصير مائة

 $<sup>(1) \</sup>frac{1}{12} \frac{1}{13} \frac{1}{13} \frac{3}{13} \frac{3}{1$ 

ومالين الاعشرين شيئا يعدل شيئا مضروباً في عشرة الاشيئا وذلك عشرة الساء إلا مالا مضروباً في ما خرج من القسمين وهو اثنان وسدس فيكون ذلك أحداً وعشرين شيئا وثلثي شيء الا مالين وسدساً تعدل مائة ومالين الاعشرين شيئا فاجبر ذلك وزدمالين وسدساً على مائة ومالين الإعشرين شيئا وزد العشرين الشيء الناقصة من المائة والمالين على الواحد والعشرين الشي. وثاثي الشي. فيكون معك ماثة واربعة اموال وسدس مال تعدل احدا وأربعين شيئا وثلثي شيء فاردد ذلك الى مال وقد علمت ان المال الواحد من أربعة أموال وسدس هو خمسها وخمس خمسها فخذ من جميع ما معك الخس وخمس الخس فيكون معك أربعة وعشرون ومال تعدل عشرة أجذار لأن العشرة من أحد واربعين شيئا وثلثي شيء خمسها وخمس خمسها فنصف الاجذار وهو خمسة واضربها في مثلها فيكون خمسة وعشرين فانقص منها الاربعة والعشرين التي مع المال يبقى واحد فخذ جذره وهو القسمين. واعـــــلم بان كل شيئين تقسم هذا على هذا وهذا على هذا فانك اذا ضربت الذي يخرج من هــــذا في الذي يخرج من هذا كان واحــــــدا أبدا (١) فارر قال عشرة قسمتها قسمين وضربت أحد القسمين في خسة وقسمته على الاخر ثم القيت نصف ما اجتمع معك وزدته على المضروب في خسة فكان خسين درهما (٢) فان قياس ذلك أن تأخذ شيئًا من العشرة فتضربه في خسة

 $<sup>1 = \</sup>frac{\omega}{\omega} \times \frac{\omega}{\omega}$  (1)

فيكون خمسة اشيا. مقسومة على الباقى من العشرة وهو عشرة الاشيئا مأخوذ نصفها ومعلوم انك اذا قسمت الخسة الاشياء على عشرة الاشيئا وأخذت نصف ما خرج كان ذلك كقسمك نصف الخسة الاشياء على العشرة إلا شيئا فاذا أخنت نصف الخسة الإشياء صار شيئين ونصفا وهو الذي تريد أن تقسمه على عشرة الاشيئا يخرج يعدل خمسين الاخمسة اشياء لانه قال تضم اليه أحد القسمين مضروبا في خسة فيكون ذلك كله خسين وقد علمت انك متى ضربت ما خرج لك من القسم فى المقسوم عليه عاد المال ومالك شيئان ونصف فاضرب عشرة. الاشيئا في خسين الا خسة اشيا. فيكون ذلك خسياتة درهم وخسة أموال الا مائة شي. تعدل شيئين ونصفا فاردد ذلك الى مال واحد فيكون ذلك مائة درهم ومالا الا عشرىن شيئا تعدل نصف شيء فاجبر ذلك المائة وزد العشرين الشيء على نصف الشي. فيصير معك مائة درهم ومال تعدل عشرين شيئا ونصف شي. فنصف الاشياء واضربها في مثلها وانقص منها المائة وخذ جذر ما بقي وانقصه من نصف الإجذار وهو عشرة وربع فيبقى ثمانية وهو أحد القسمين . فامه قال عشرة قسمتها قسمين فضربت أحد القسمين في نفسه فيكان مثل الاخر احدى وثمانين مرة (١). فقياس ذلك ان تقول عشرة الإشيتا في مثلها بمائة ومال الإعشرين شيئا تعدل احدا وثمانين شيئا فاجبر الماثة وإلمال بالعشرين الشيء وزدها على الواحد والثمانين (الشيم) فيكون مائة ومالا تعدل مائة جذر وجذرا فنصف الاجذار فتكون خسبن ونصفا واضربها في مثلها فيكون الفين وخسياتة

 $_{i}\omega_{i}\Lambda_{i}=^{r}(\omega_{i}-1\cdot)(1)$ 

w ∧1 = " + v + · · · · · · · · · · · ·

 $<sup>(100)^{1} = 100^{1} = 100^{1} = 100^{1} = 100^{1} = 100^{1}</sup>$ 

وخمسين وربعا فانقص منها المائة فيبقى الفان واربعائة وخمسون وربع غذ جذرها وهو تسعة واربعون ونصف فانقصها من نصف الاجذار وهو خمسون ونصف فيبقى واحد وهو أحد القسمين . فارم قال عشرة اقفرة حنطة أو شعيرا بعت كل واحد منهما بسعر (۱) ثم جمعت ثمنهما فكان ما اجتمع مثل فضل ما بين السعرين ومثل مابين الكيلين فخذ ما شئت فانه يجوز (۲) فكأنك. أخذت أربعة وستة فقلت بعت كل واحد من الاربعة بشيء فضربت أربعة في شيء فصار أربعة أشياء وبعت الستة كل واحد بمثل نصف الشيء الذي بعت به الاربعة وان شئت بثلثه وان شئت بربعه أو ما شئت فانه يجوز . فاذا كان فاجمها مع الاربعة الاشياء فتكون سبعة أشياء تعدل ما بين الكيلين وهو نصف شيء في كون سبعة أشياء تعدل اثنين ونصف شيء فالقي سبعة أشياء تعدل اثنين تصف شيء فالقي نصف شيء من سبعة أشياء فتجون سبعة أشياء وقصف (شيء) تعدل درهمين فالشيء الواحد أربعة أشياء فتبقى ستة أشياء وقصف (شيء) تعدل درهمين فالشيء الواحد أربعة أجزاء من ثلاثة عشر فتقول باع الاربعة تعدل دا بين العرب الواحد أربعة أشياء فتبقى ستة أشياء وقصف (شيء)

<sup>(</sup>١) أى هذا بسعر وهذا بسعر (حاشية)

 <sup>(</sup>٧) يظهر أن المقصود أن عدد أقفرة الحنطة مصلوم وان نسبة السعرين
 معلومة أيضا وبذلك تؤول المسئلة الى

إس + ب م س = | ١ - ب | + | س - م س | وحد المستمر ( = ١٠ - ١ ) ٤.

س سعر قفيز الحنطة ، م نسبة سعر قفيز الشعير الى سعر قفيز الحنطة
وقد حل الخوارز مى المسئلة بفرض إ = ٤ ، م = له أى
٤ س + ٢ × ٢ س = ٢ + ٢ س ومنه س = الم

كل واحد بأربعة أجزاء من ثلاثة عشر من درهم وباع الستة كل واحد بجزأين من ثلاثة عشر من درهم فبلغ ذلك ثمانية وعشرين جزءًا من ثلاثة عشر من درهم وذلك مثل فضل ما بين الكيلين وهو قفنزان فصرفهما ستة وعشرون جزءًا وفضل ما بين السعرين وهو جزءان فذلك ثمانية وعشرون جزءًا · فارر قال ً مالان بينهما درهمان قسمت القليل على الكثير فأصاب القسيم نصف درهم (١) فاجعل أحد المالين شيئا والاحر شيئا ودرهمين فلما قسمت شيئا على شيء ودرهمين خرج القسم نصف درهم وقد علمت انك متى ضربت ما خرج لك من القسم في المُقسوم عُليه عاد مالك الذي قسمته وهو شي. فقل شي. ودرهمان فى النصفُ الذي هو القسم فيكون نصف شي. ودرهما تعــدل شيئا فألقيت نصف شيء بنصف شيء وبقيٰ درهم يعدل نصف شيء فاضعفه يكون الشيء يعدل درهمين والاخراربعة . فارر قال عشرة قسمتها قسمين وضربت احدهما في عشرة والقسم الآخر في نفسه فاستويا (٢) . فإن قياسه إن تضرب شيئا في عشرة فيكون عشرة أشياء ثم تضرب عشرة الاشيئا في مثلها فتكون ماثة ومالا الاعشرين شيئا تعدل العشرة الاجدار فقابل بها على ما قد وصفت لك . وكذلك لو قال عشرة قسمتها قسمين ثم ضربت احدهما في الاخرثم قسمت ما اجتمع من الضرب على فعنل ما بين القسمين قبل أن تضرب أحدهما في الاخر فخرج خمسة وربعاً (٣)

فقياسه أن تأخذ شيئاً من العشرة فيبقى عشرة الا شيئاً فاضرب احدهما في الاخر فيكون عشرة اجذار الا مالا فهو ما خرج من ضرب أحد القسمين في الاخر ثم قسمت ذلك على فضل ما بين القسمين وهو عشرة الا شيئين فخرج من القسم خسة وربع ومتى ضربت خسة وربعاً في عشرة الاشيئين خرج لك المال المضروب وهو عشرة اشياء الا مالا فاضرب خسة وربعاً في عشرة الأشيثين يكون ذلك اثنين وخمسين درهما ونصفأ الاعشرة اجذار ونصفا تعدل عشرة اجذار الامالا فأجبر الاثنين والخسين والنصف بالعشرة الاجذار والنصف وزدها على العشرة الاجذار الامالائم اجبرها بالمال وزد المال على اثنين وخمسين درهما ونصف فيكون معك عشرون جذراً ونصف جذر تعدل اثنين وخمسين درهما ونصفاً ومالا فقابل بها علىما فسرنافي اول الكتاب فارر قال مال ثلثا خمسه مثل سبع جذره<sup>(1)</sup> فان المال كله يعدل جذراً ونصف سبع جذر فالجذر اربعة عشر جزءاً من خمسة عشر من المال . وقياسه أن تصرب تُلثى خمس مال فى سبعة ونصف ليتم المال. وأضرب ما ممك وهو سبع جذر فى مثل ذلك فيصير المال يعدل جذراً ونصف سبع جذر و يصير جذره واحدا ونصف سبعفالمال واحد وتسعة وعشرون جز 🖟 منّ مائة وستة وتسعين من درهم وثلثا خسه يكون ثلاثين جزءاً من مائة وستة وتسعين وسبع جنره أيضاً ثلاثون جرياً من مائة وستة وتسمين فارير قال مال ثلاثة أرباع خمسه مثل أربعة أخماس جذره (٢) قياسه أن تزيد على ثلاثة ارباع خمسه مثل ربعها ليـــكون الجنر تاماً وذلك ثلاثة وثلاثة أرباع من عشرين فاجعلها ارباعًا كلها فتكون خمسة عشر من ثمانين فاقسم الثمانين

<sup>177 = &</sup>quot; " 6 / = " .. " + = " " / (1)

リニッ·・・ッキニャッチ(Y)

على الخسة عشر فكون خمسة وثلثاً فذلك جذر المال والمال ثمانية وعشرون وأربعة اتساع . فامه قال مال تضربه في أربعة أمثاله فيكون عشرين. فقياسه أنك ذاضر بته في مثله كان خمسة وهو جذر خمسة . فارر قال مال تضر به في ثلثه فكون عشرة. فقياسه أنك إذا ضربته في مثله كان ثلاثين فتقول المال جذر ثلاثين. فابه قال مال تضربه في أربعة أمثاله فيعود ثلث المال الاول (١) . فقياسه أنك أذا خبريته في اثني عشر مثله عاد المال وهو نصف سدس في ثلث. فإن قال مال تضربه في جذره فعود ثلاثة أمثال المال الاول (٢) . فقياسه أنك اذا ضرب الجذر في ثلث المال عاد المال فتقول هـذا مال ثلثه جنره وهو تسعة . فان قال مال تضرب أربعة اجذاره في ثلاثة اجذاره فيعود المال وزيادة أربعة وأربعين ر هما (٣) . فقياسه أن تضرب أربعة أجذار في ثلاثة اجذار فكون أثني عشر مالا تعدل مالا وأربعة واربعين درهما فالق من الاثني عشر المال مالا بمال فيبقي أحد عشر مالا تعدل اربعة وأربعين درهما فاقسمها عليها تكن أربعة وهو المال. غان قال مال تضرب أربعة أجذاره في خمسة اجذاره فيعود مثلي المال وزيادة ستة وثلاثين درهما (٤) فقياسه أنك تضرب اربعة اجذار في خمسة أجذار فيكون عشرين مالا تعدل مالين وستة وثلاثين درهماً فتلقى من العشرين المال مالين بمالين فتبقى ثمانية عشر مالا تعدل ستة وثلاثين درهما فتقسم ستة وثلاثين درهما على ثمانية عشر فيكون القسم أثنين وهو المــال . وكذلك لو قال مال تضرب جـ ذُره في اربعة اجذاره فيعود ثلاثة امثال المـال وزيادة خمسين

<sup>17 = &</sup>quot; .. " = " " (1)

<sup>(</sup>٢) اذا كان المال = س م تكون م س م = س م . . س = م والمال = ٩

<sup>(</sup>٤) ٢٠ س ٢ = ٢ س ٢ + ٣٠ . . س ٢ == ٢ وهو المال

درهما (١) قياسة أن تضرب جذراً في أربعة أجذار فيكون أربعة أموال تعدل ثلاثة أمو ال وخمسين درهماً فالق ثلاثة أموال من الاربعة الاموال يبقى مال واحد يعــدل خمسين درهما وهو جنـر خمسين مضروب في اربعــة أجذار خمسين أيضاً فذلك مائتان يـــكون ثلاثة امثال المــال وزيادة خمسين ، درهما . فان قال مال تزيد عليه عشرين درهما فيكون مثل اثني عشر جذره (٢) فقياسه أن تقول مال وعشرون درها تعدل اثني عشر جذراً فنصف الاجدار واضربها في مثلها تكن ستة وثلاثين فانقص منها العشرين الدهم وخذجذرما بقي فانقصه من نصف الاجذار وهو ستة فما بقى فهو جذر المال وهو درهيان والمال أربعة. فان قال مال تعزل ثلثه وثلاثة دراهم وتضرب ما بقى فى مثله فيعود المال (٣) قياسه أنك اذا القيت ثلثه وثلاثة دراهم بقى ثلثاه الا ثلاثة دراهم وهو جذر فاضرب ثلثي شي. الا ثلاثة دراهم في مثله فتقول ثلثان في ثلثين أربعة أتساع مال والا ثلاثة دراهم فى ثلثى شيء جـذران . والا ثلاثة دراهم فى ثلثى شي. جـذران والا ثلاثة دراهم في الا ثلاثة دراهم تسعة دراهم فيصـير معك أربعة اتساع مال وتسعة دراهم الا أربعة أجذار تعدل جذرا . فرد الاربعة الإجذار على الجذر فيكون خمسة أجذار تعدل أربعة اتساع ( مال ) وتسعة دراهم فاكمل مالك وهو أن تضرب الأربعة الاتساع فى اثنين وربع فيكون مالا واضرب تسعة دراهم في اثنين وربع يكن عشرين وربعاً ثم اضرب الخسة الاجدار

٤ سـ٣=٣ سـ٣ + ٥٠ .٠. سـ٣ = ٥٠ وهوالمال

Y.-41√+1=~ ... ~ 17= Y.+ T~ (Y)

ے ہا آو ۱۰ .. المال ۽ أو ٢٠٠

 <sup>(</sup>٣) اذا كان المال = سه فان (٢ سه - ٣) = سه. ٠٠. ﴾ سرا - ٥ سر + ٩ = ٠٠٠٠ سر = ٩ أو ١

فى اثنين وربع فيكون أحد عشر شيئا وربعاً فيصير معك مال وعشرون درهما وربع تعدل أحد عشر جنراً وربعاً فقابل بذلك كنحو ما وصفت لك فى تصيف الاجذار ان شاء الله . فان قال مال تضرب ثلثه فى ربعه فيعود المال . قياسه أن تضرب ثلث بشئاً وهو جفر مائة وأربعة وأربعين . فان قال مال تصرب فالما الني عشر شيئاً وهو جفر مائة وأربعة وأربعين . فان قال مال تصرب ثلثه ودرهما فى ربع شىء فيكون نصف سدس مال وتضرب درهما . (١) فقياسه أن تضرب ثلث شىء فى ربع شىء فيكون نصف سدس مال وتضرب درهمين فى بدرهمين فنالك نصف سدس مال ودرهما فى ربع شىء فيكون ربع جندو ودرهمين فى درهم بدرهمين فنالك نصف سدس مال ودرهمان وأحد عشر جزءاً من اثنى عشر جزءاً من جذر تعدل جنراً وثلاثة عشر درهما فالق درهمين من ثلاثة عشر بدرهمين وأحد عشر درهما والق أحد عشر جزءاً من اجذر فيبقى نصف سدس جذر وتضرب كل ما معك فى اثنى عشر فيكون مالا يعدل مائة واثنين وثلاثين درهما وجندراً فقابل به تصب أن شاء الله تعالى كما وصفت لك . فان قال درهم ونصف مقسوم على رجل وبعض رجل فأصاب الرجل مثلى البعض (٢) . فقياسه أن

<sup>(1)</sup> لیکن المال = سم . . . ( سم + ۱) ( إ سم + ۲) = سم + ۳۱ | الكن المال = سم + ۳۱ | الكن المال = ۳۰ + ۳۰ | سم + ۳۰ | سم + ۳۰ | سم - ۳۰ | سم - ۳۰ | سم - ۳۰ | سم - ۳۰ |

<sup>(</sup>٢) ليس المقصود ــكما قد يتبادر إلى النهن ــ أن ما أصاب الرجل مثلا ما أصاب الرجل مثلا ما أصاب البعض (أى لمثلي نسبة أصاب البعض الراجل من الدراهم مساوعددياً لمثلي البعض (أى لمثلي نسبة المبعض من الواحد) فاذاكان البعض هو سمة فانما أصاب الرجل يكون ٢٠سروالمسئلة هي

تقه ل الرجل والبعض هو واحد وشيء فكأنه قال درهم ونصف بين واحد وشيم فاصاب الواحد شيئين فاضرب الشيئين في الواحد والشيء فيكون مالين وشيئين تعدل درهما ونصفاً فردهما إلى مال واحدوهو أن تأخذ من كل ما معك نصفه فتقه ل مال وشيء تعدل ثلاثة أرباع درهم فقابل به على نحو ما وصفت الك في. صدر الكتاب. فان قال مال عزلت ثلثه وربعه وأربعة دراهم وضربت ما بقى في مثله فعاد المال و زيادة أثني عشر درهماً (١) . فقياسه أنك تأخذ شبئا فتعز ل ثلثه وربعه فيقي خمسة اجزاء من اثني عشر جزءاً من شي فتعزل منها أربعة دراهمأ يضا فيقى خسة أجزاء من أثنى عشر من شيء الا أربعة در اهم فتصربها في مثلها فتكون الاجزاء الخسة خمسة وعشرين جزما وتضرب الاثنى عشرفي مثلها فتكونمائة واربعة واربعين فذلك خمسة وعشرون من مائة واربعة واربعين من مال ثم تضرب الاربعة الدراهم في الخسة الاجزاء من اثني عشر من شيء مرتين فيكون أربعين جزءا كل اثني عشر منها شي. والأربعة الدراهم في الاربعة الدراهم ستة عشر درهما زائدة فتصير إلار بعه ن الجزء ثلاثة اجذار وثلث جذر ناقص فتحصل معك خمسة وعشرون جزءًا من مائة واربعة واربعين جزءًا من مال وستة عشر درهما الا ثلاثة اجذار وثلث جذر تعدل المال الأول وهو شيء وأثنى عشر درهما فاجبره وزد الثلاثة الاجذار والثلث على الشيء والأثنى عشر درهما فتصير أربعة أجذار وثلث جذر وأثنى عشر درهما فقابل به والق اثنى عشر من ستة عشر يبقى أربعة دراهم وخمسة وعشرون جزءا من مائة (واربعة ) (٢) واربعين من مال تعدل اربعة اجذار

 $<sup>\</sup>frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}$ 

<sup>(</sup>٢) ( وأربعة ) تزاد على المتن

وثلثا فتحتاج أن تكمل مالك واكمالك أياه أن تضرب جميع مامعك في خمسة وتسعة عشر جزءا من اجزاه خمسة وعشرين. فتضرب خمسة وعشرين (١) في خمسة وتسعة عشر جزياً من خمسة وعشرين فيكون مالا وتضرب الأربعة الدراهم في خمسة وتسعمة عشر جنرما من خمسة وعشرين فيسكون ثلاثة خمسة وتسعة عشرجزءا من خمسة وعشرين فيكون اربعة وعشرين جذرا وأربعة وعشرين جزما من خمسة وعشرين من جند . فنصف الاجذار فيكون ائني عشر جذرا واثني عشر جزءا من خمسة وعشرين من جذر واضربها في مثلهـا فيكون مأنة وخمسة وخمسين ( درهما ) واربعائة وتسمــة وستين جزءًا من ستمائة وخمسة وعشرين فالق منها ( الدراهم ) <sup>(۲)</sup> الثلاثة والعشرين والجزء من الخسة والعشرين الذي كان مع المال فيبقى مائة واثنان وثلاثون واربعائة واربعون جزءا من ستمائة وخمسة وعشرين فتأخذ جذرذلك وهو أحد عشر ( درهما ) وثلاثة عشر جزءا من خمسة وعشرين فتزيده على نصف الاجذار التي هي اثني عشر ( درهما ) واثني عشر جزءامن خمسةو عشرين فيكونذلك أربعة وعشرين وهو المال المطلوب الذى تعزل ثلثه وربعه وأربعة دراهم ثم تضرب ما بقى فى مثله فيعود المال وزيادة اثنى عشر درهما . فامه قال

<sup>(</sup>١) الصحيح و خمسة وعشرين جزءاً من مائة واربعة واربعين جزءاً من مال » (٧) يميز الحوارزمى هذه الاعداد جميعاً على أنها دراهم وكان الاصوب أن لا تمير الا بعد استخراج الجذر . ويلاحظ القارى، أن كلمة و المال ، تستعمل في هذا المثال لا يمعنى مربع الجذرولكن يمعنى الجذر نفسه .

مال ضربته في ثلثيه فبلغ خسة (١) . فقياسه أن تضرب شيئاً في ثلثي شيء فيسكون ثلثه "مال تعدل خمسة فأ كمله بمثل نصفه وزدعلي الخسة مثل نصفها فيصير معك مال يعدل سبعة ونصفاً فخذ جذرها وهو الشيء الذي تريد أن تضربه في ثلثيه فكون خسة . فارد قال مالان بينهما درهمان قسمت القليل على الكثير فأصاب القسم نصف درهم . قياسه أن تضرب شيئاً ودرهمين في القسم وهو نصف فيكون نصفُ شيء ودرهما تعدل شيئاً فالق نصف شيء بنصف شيء يبقى درهم يعدل نصف شيء فأضعفه فيكون معك شي. يعدل درهمين وهو أحد المالين والمال الآخر أربعة . فان قال قسمت درهما على رجال فأصابهم شي. ثم زدت فيهم رجلا ثم قسمت عليم درهما فأصابهم أقل من القسم الاول بسدس درهم (Y) . فقياسه أن تضرب عدد الرجال الأولين وهم شي. في النقصان الذي بينهم ثم تضرب ما اجتمع في عدد الرجال الاولين والآخرين ثم تقسم ما اجتمع على ما بينالرجال الأولين والآخرين فانه يخرج مالك النبى قسمته فأضرب عدد الرجال الاولين وهم شي. في السدس الذي بينهم فيكون سدس جذر ثم اضرب ذلك في عدد الرجال الأولين والآخرين وهو شيء وواحد يكون سدس مال وسدس جذر مقسوم على درهم تعدل درهما فكمل المال الذي معك وهو أن تضربه في ستة فيكون معك مال وجذر فاضرب الدرهم في ستة فيكون ستة دراهم فيكون مالا وجذراً تعدل ستة دراهم فنصف الجذر واضربه فى مثله فيكون ربعاً فزده على

<sup>(</sup>١) بفرض أن المال س غلسالة هي

الستة وخذ جذر ما اجتمع فانقص منه نصف الجذر الذي كنت ضربته في مثله وهو نصف وما بقي فيو عدد الرجال الأولين وهما في هذه المسئلة رجلان. فان قال مال ضربته في ثلثيه فكان خمسة (١) . فقياسه انك اذا ضربته في مثله كان مسعة ونصفاً . فتقول هو جذر سبعة ونصف في ثلثي جـ فـــر ســـعة ونصف فاضرب ثلثين في ثلثين فيكون اربعة أتساع وأربعة اتساع في سبعة ونصف يكون ثلاثة وثلثًا فجـنـر ثلاثة وثلث هو ثلثًا جـــــنـر سعة ونصف فأضرب ثلاثة وثلثاً في سبعة ونصف فيكون خمسة وعشرين فجذرها خمسة . فإن قال مال تضربه في ثلاثة اجذاره فيكون خمسة أمثال المال الأول فكاتَّه قال مال ضربته في جذره فكان مثل المال الأول وثلثيه فجذر المال درهم و ثلثان والمال درهمان وسبعة اتساع . فان قال مال تلقى ثلثه ثم تضرب الباقى في ثلاثة اجذار المال فيعود المال الأول. فقياسه أنك اذا ضربت المال الأول كله من قبل أن تلقى ( ثلثه ) في ثلاثة اجذاره كان مالا ونصفاً لا أن ثلثيه في ثلاثة اجذاره مال فهوكله في ثلاثة اجذاره مال ونصف وهوكله في جذر واحد نصف مال فجذر المال نصف والمال ربع فثلثا المال سدس وثلاثة اجذار المال درهم ونصف فمتي ما ضربت سدساً في درهم ونصف خرج ربعاً وهو المال . فان قالُ مال تعزل أربعة اجذاره ثم تأخذ ثلث ما بقي فيكون مثل الاربعة الاجذار فالمال مائتان وستة وخمسون . فقياسه أنك تعلم أن ثلث ما بقى مثل الاربعة الاجذار وان (ما) (٢) بقي مثل اثني عشر جذره فرد عليها الاربعة الاجذار فتكون ستة عشر جذراً وهو جنرالمال. فإن قال مال عزلت جنره وزدت على جنره جذر

<sup>(</sup>١) أعاد ذكر هذه المسئلة بشيء من التفصيل

<sup>(</sup>٢) تضاف الى المن

ما بقى فكان درهمين فهذا (١) جنر مال وجنر مال الاجنراً تعدل درهمين فالق منه جذر مال والق من الدرهمين جذر مال فيكون درهمين الإ جذراً في مثله أربعة دراهم ومالا الا اربعة اجذار تعدل مالا الا جذراً . فقابل به فيكون مالا واربعة دراهم تعدل مالا وثلاثة اجذار فتلقى مالا بمال فيبقى ثلاثة اجذار تعدل أربعة دراهم فالجذر يعدل درهماً وثلثاً وهو جذر المال والمال درهم وسبعة انساع درهم. المال فقد علمت أن الذي بقي هو جنىر أيضاً وأن المال أربعة اجذار وهو ستة عشر . ما المعامعوت أعلم أن معاملات الناس كلها فمن البيع والشرى والصرف والاجارة وغير ذلك على وجهين باربعة اعداد يلفظ بها السائل وهي المسمر والسعر والثمن والمثمن فالعسدد الذى هو المسعر مبياين للعدد الذي هو الثمن . والعدد الذي هو السعر مباين للعدد الذي هو المثمن وهذه الأربعة الاعداد ثلاثة منها ابدا ظاهرة معلومة وواحد منها بجهول وهو الذى فى قول القائل كم وعنه يسأل السائل . والقياس في ذلك أن تنظر الى الثلاثة الأعداد الظاهرة فلا بدأن يكون منها اثنان كل واحد منهما مباين لصاحبه فتضرب العددين الظاهرين المتباينين كل واحد منهما فى صاحبه فما بلغ فاقسمه على العدد الآخر الظاهر الذي متباينه مجهول فما خرج لك فهو العدد المجهول الذي يسأل عنه السائل وهو مباين للعدد الذي قسمت عليه <sup>(٢)</sup> ومثال زلك ني وم.

<sup>(1)</sup>  $w + \sqrt{v^{2} - v} = Y = e^{i \pm i \cdot v^{2} - v} = (Y - v^{2})^{1}$ 

<sup>(</sup>٢) حاشية قال الشاعر

منه اذا قيل لك عشرة بستة كم لك بأربعة فقوله عشرة هو العدد المسعر وقوله بستة هو السعر وقوله كم لك هو العدد الجهول المثمن وقوله بأربعة هو العدد الذي هو الثمن فالعدد المسعر الذي هو العشرة مباين للعدد الذي هو الثمن وهو الأربعة فاضرب العشرة في الاربعة وهما المتباينان الظاهران فيكون أربعين فاقسمها على العدد الآخر الظاهر الذي هو السعر وهو ستة فيكون ستة وثلثين وهو العدد الجمول الذي هو في قول القائل كم وهو المثمن ومبأينه الستة الذي هو السعر . والوم الثاني قول القائل عشرة بثمانية كم ثمن أربعة وربما قال أربعة منها كم ثمنها فالعشرة هي العدد المسعر وهو مباين للعدد الذي هو الثمن المجهول الذي في قوله كم . والثمانية هي العدد الذي هو السعر وهو مباين للعدد الظاهر الذي هو المثمن وهو أربعة فاضرب العددين الظاهرين المتباينين أحدهما في الآخر وهو أربعة في ثمانية فكون اثنين وثلاثين والسمه على العدد الآخر الظاهر الذي هو المسعر وهو عشرة فيكون ثلاثة وخمساً وهو العدد الذي هو المثمن وهو مباين. للعشرة التي علمها قسمت وهكذا جميـع معاملات الناس وقياسها ان شاء الله تعالى . فام ساك سائر فقال أجير أجرته في الشهر عشرة دراهم عمل ستة أيام كم نصيبه فقد علمت أن الستة الآيام هي خمس الشهر وأن الذي يصيبه من الدراهم بقدر ما عمل من الشهر . وقياس ذلك أن قوله شهر وهو ثلاثون يوماً وهو المسعر وقوله عشرة دراهم هو السعر وقوله ستة أيام هو المثمن وقوله كم يصيبه هو الثمن فاضرب السعر الذي هوعشرة في المثمن الذي هو مباينه وهو ستة فيكون ستين فاقسمه على الثلاثين التي هي العدد الظاهر وهو المسعر فيبكون ذلك درهمين وهو الثمن وهذا ما يتعامل الناس به بينهم من الصرف والكيل والوزن . باب المسام: اعلم أن معنى واحد فى واحد أنما هي مساحة ومعناه ذراع فى ذراع . فكل سطح متساوى الاضلاع والزوايا يكون من كل جانب

واحد فان السطح كله واحد فان كان من كل جانب اثنان وهو متساوى الإضلاع والزوايا فالسطح كله أربعة أمثال السطح الذى هو ذراع و كذلك ثلاثة فى ثلاثة وما زاد على ذلك أو نقص وكذلك نصف فى نصف بربع وغير ذلك من الكسور فعلى هذا وكل سطح مربع يكون من كل جانب نصف ذراع فهو مثل ربع السطح الذى هو من كل جانب ذراع وكذلك ثلث فى ثلث و ربع وخس فى خس وثلثان فى نصف أو أقل من ذلك أو اكثر فعلى حسابه وكل سطح مربع متساوى الأضلاع فان أحد أضلاعه فى واحد جذره وفى اثنين جذراه صغر هذا السطح أو كبر وكل مثلث متساوى الإصلاع فان ضربك عموده ونصف القاعدة التي يقع عليها العمود هو تكسير (١٧) ذلك المثلث . وكل معينة (١٦) متساوية الإصلاع فان ضربك أحد القطرين فى نصف ذلك المثلث . وكل معينة (١٦) متساوية الإصلاع فان ضربك أحد القطرين فى نصف الآخر هو تكسير ها . وكل معينة (١٦)

- (١) أي مساحة بالاصطلاح الحديث
  - (٢) اي معين بالاصطلاح الحديث
  - (٣) أى دائرة بالاصطلاح الحديث

أو ١٤١٩ و٣ ، ١٦٢ و٣ ، ١١١١ و٣

ويتضح أن أقربها للحقيقة هو الثالث وهو ما كان يستعمله أهل النجوم ( علما. الفلك).
كما أن ابعدهاعن الصواب هو هم . آ و لاشكف أن الحاشية الاتية تستحقالك كر والاهتمام :
و هو تقريب لا تحقيق ولا يقف أخد على حقيقة ذلك ولا يعلم دورها الا الله
لان الخط ليس بمستقيم فيوقف على حقيقته وإنما قيل ذلك تقريب كما قيل في جنر الاصم
انه تقريب لاتحقيق لان جنره لايعلمه الالله واحسن مافى هذه الاقوال أن تضريب

الذي يحيط بهما وهو اصطلاح بين الناس من غير اضطرار ولأهل الهندسة فيه قولان آخران : أحدهما أن تضرب القطر في مثله ثم في عشرة ثم تأخذ جذر ما أجتمع فما كان هو الدور . والقول الثاني لأهل النجوم منهم وهو أن تضرب القطر في اثنين وستين الفا وثمانمته واثنين وثلاثين مُتقسم ذلك على عشرين الفا فما خرج فهوالدور وكل ذلك قريب بعضه من بعض. والدور اذا قسمته على ثلاثة وسبع يخرج القطر . وكل مدورة فان نصف القطر في نصف الدور هو التكسير لأن كلذات أضلاع وزوايا متساوية من المثلثات والمربعات والمخمسات وما فوق ذلك فأن ضربك نصف ما يحيط به في نصف قطر أوسع دائرة يقع فها تكسيرها . وكل مدورة فان قطرها مضروباً في نفسه منقوصاً منه سبعه ونصف سبعه هو تكسيرها وهو موافق للباب الأول (١) وكل قطعة من مدورة مشبهة بقوس فلا بد أن تكون مثل نصف مدورة أو أقل من نصف مدورة أو اكثر من نصف مـدورة والدليــــل على ذلك أن سهم القوس (٢) اذا كان مثــل نصف الوترفهي نصف مدورة سوياً . واذا كان أقل من نصف الوتر فهي اقل من نصف مدورة واذا كان السهم اكثر من نصف الوتر فهي اكثر من نصف مدورة . وإذا اردت أن تعرف من أي دائرة هي فاضرب نصف الوتر فى مثله واقسمه على السهم وزد ما خرج على السهم فما بلغ فهو قطر المدورة (٣)

 <sup>(</sup>۱) مربع القطرهو ٤ س٠٢ والتكسير اذن

<sup>30 1- 1 × 3 0 = 7 01.</sup> 

أى طول العمود النازل من نقطة منتصف القوس على الوتر .

<sup>(</sup>r) اذا كان قطر الدائرة و وطول السهم س وطول نصف الوتر و  $\dot{r}$  فان :  $\dot{r}$  =  $\dot{r}$  ( وه -  $\dot{r}$  )

التي تلك القوس منها فان أردت أن تعرف تكسير القوس (١) فاضرب نصف قطر المدورة في نصف القوس واحفظ ما خرج ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ان كانت القوس أقل من نصف مدورة وان كانت اكثر من نصف مدورة فانقص نصف قطر المدورة من سهم القوس ثم اضرب ما بقي في نصف وتر القوس وانقصه بماحفظت إن كانت القوس أقل من نصف مُدورة أو زده عليه ان كانت القوس اكثر من نصف مدورة فما بلغ بعد الزيادة أو النقصان فهو تكسير القوس. وكل مجسم مربع (٢) فان ضربك الطول في العرض ثم في العمق هو التكسير . فان كان على غير تربيع وكان مدوراً أو مثلثًا أو غير ذلك الالدر عمقه على الاستواء والموازآه فان مساحة ذلك ان تمسح سطحه فتعرف تكسيره فما كان ضربته في العمق وهو الشكسير. وأما المخروط والمدور من المثلث والمربع (٣) فان الذي يكون من ضرب ثلث مساحة أســفله في عموده هو تـكسيره <sup>(٤٤)</sup>. واعلم أن كل مثلث قائم الزاوية فان الذي يكون من ضرب الضلعين الاقصرين كل واحد منهما في نفسه بحو عين مثل الذي يكون من ضرب الضلع الإطول في نفسه (٥٠ . وبرهان ظك أنا نجعل سطحا مربعا متساوى الاضلاع والزوايا عليه إنَّ حَدَّ ثَمْ نقطع إح نصفين على نقطة ۖ كمَّ ثم نخرجه الى زَ ثم نقطع ضلع إنَّ نصفين على نقطة مَرْ ونخرجه الى نقطة ع

<sup>(</sup>١) أي مساحة القطعة بالتعبير الحديث

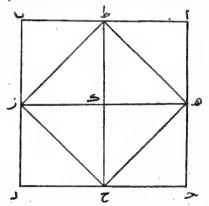
<sup>(</sup>٢) أي مكعب بالتعبير الحديث

<sup>(</sup>٣) لعل صحة هذه العبارة . و أما المخروط من المثلث و المربع والمدور ، أى الهرم الثلاثي والهرم الرباعي والمخروط بالاصطلاح الحديث .

<sup>(</sup>٤) أي حجمه في هذه الحالة

 <sup>(</sup>٥) مذه هى نظرية فيثاغورس المشهورة والبرهان المذكرر هنا ليس عاما ولكنه متصور على الحالة التي يتساوى فها ضلما الزاوية القائمة .

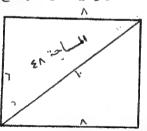
فصار سطح آت حَد أربعة سطوح متساوية الإضلاع والزوايا والمساحة وهي سطح آخ وسطح دخ ثم نخرج من نقطة مثل فالم وسطح وخ وسطح دخ ثم نخرج من نقطة مثلا إلى فقطة ما خطا يقطع سطح آخ نصفين فحنث من السطح مثلثان وهما مثلا إلى و الآخ مثله وهو نصف آخ و ورهما خط ما لا على ذاوية قائمة وكذلك نخرج خطوطاً من ما الى رق ومن تح الى آخ فيحدث من جميع المربعة ثماني مثلثات متساويات وقد تبين لنا أن أربعة منها نصف السطح الاعظم الذي هو آد وقد تبين لنا أن أربعة منها نصف السطح الاعظم الذي هو آد وقد تبين لنا أن ألبعة منها نصف المسطح الاعظم الذي هم مثلثان بحيع ذلك تكسير مثلثين مثلهما فيكون جميع ذلك تكسير أربع مثلثات وضلع لآي في نفسه أيضاً تكسير أربع مثلثات أخر وقد تبين لنا أن الذي يكون من ضرب إلى في نفسه بمجوعين مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه بمجوعين مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك ما أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك عا أردنا أن نبين وهذه صورته مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك على المنابعة ولي المنابعة ولينات مثل الذي يكون من ضرب إلى في نفسه وذلك على المنابعة ولينات المنابعة ولينات مثل المنابعة ولينات من خرب المنابعة ولينات ولينات من خرب ولينات من خرب ولينات من خرب ولينات ولينات من خرب ولينات من خرب ولينات ولينات

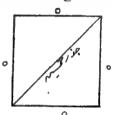


<sup>(</sup>۱) آگا مضروب فی نفسه

أعلم أن المربعات (١) خمسة اجناس فنها مستوية الإضلاع قائمة الزوايا والثانية قائمة الزوايا مختلفة الإضلاع طولها اكثر من عرضها . والثالثة تسمى المعينة وهي التي استوت اضلاعها واختلفت زواياها . والرابعة المشبهة بالمعينة وهي التي طولها وعرضها مختلفان وزواياها مختلفة غير أن الطولين متساويان والعرضين متساويان أيضاً . والحامسة المختلفة الإضلاع والزوايا . فما كان من المربعات مستوية الإضلاع قائمة الزوايا أو مختلفة الإضلاع قائمة الزوايا فان تكسيرها

أن تضرب الطول فى العرض فما بلخ فهو التكسير . ومشال ذلك أرض مربعة من كل جانب خسة أذرع تكسيرها خسة وعشرون ذراعاً وهذه صورتها . والثانية أرض مربعة طولها ثمانية أذرع





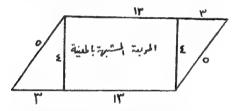
ثمانية أذرع والعرضان ستة . فتكسيرها أن تضرب ستة . فتكسيرها أن تضرب ستة فى ثمانية وأربعسين ذراعاً وذلك ٢ تكسيرها وهذه صورتها . وأما المعيسنة المستوية الاضلاع التي كل جانب منها

أى الاشكال الرباعية بالاصطلاح الحديث وتقسم هنا إلى مربع ومستطيل ومعين ومتوازى أضلاع وشكل رباعي عام .

خمسة أذرع وأحد قطريها ثمانية والآخر ستة أذرع فاعلم أن تكسيرها أن تعرف القطرين أو أحدهما فان عرفت القطرين جميحاً فان الذى يكون من ضرب أحــــدهما فى نصف الآخر هو تكسيرها وذلك أن تضرب

ثمانية فى ثلاثة أو أربعة فى ستة فيكون أربعة وعشرين ذراعاً وهو تكسيرها . فان عرفت قطراً واحــــدا فقد علمت انهما مثلثتان كل واحدة منهما ضلعاها خسة أذرع والضلع الثالث هو قطرهما فاحسها على حساب للمثلثات





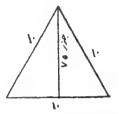
والحادة والمنفرجة. فأما القائمة فهى مثلثة اذا ضربت ضلعها الاقصرين كل واحد منهما فى نفسه وجمعتهما كان ذلك مثل ضلعها الاطول مضروباً فى نفسه . وأما الحادة فكل مثلثة اذا ضربت ضلعها الاقصرين كل واحد منهما فى نفسه ثم جمعهما كانا أكثر من الضلع الاطول مضرباً فى نفسه . وأما المنفرجة فهى كل مثلثة اذا ضربت ضلعها الاقصرين كل واحد منهما فى نفسه وجمعتهما كانا أقل من الضلع الاطول مضروباً فى نفسه . فأما القائمة الزوايا فهى التى لها عمودان وقطر وهى نصف مربعة فمرقة تكسيرها أن تضرب أحد الضلمين الخيطين بالزاوية القائمة فى نصف الآخر فما بلغ ذلك فهو تكسيرها ومثال ذلك مثلثة قائمة الزاوية ضلع منها ستة أذرع وضلع منها ثمانية أذرع والقطر عشرة فحساب ذلك أن تضرب ستة فى أربعة فيكون أربعة وعشرين ذراعاً وهو تكسيرها وان أحببت أن تحسبها بالعمود فان عمودها لا يقع إلا على الضلع الاطول لان

الضلمين القصيرين عمودان فان أردت ذلك فاضرب عمودها فى نصف القاعدة فما كان فهو تكسيرها وهذه صورتها . وأما الجنس الثانى فالمثلثة المتساوية الأضلح حادة الزوايا من كل جانب عشرة أذرع فان

تكسيرها يعرف من قبل عمودها ومسقط حجرها واعلم أن كل ضلعين مستويين من مثلثة يخرج بينهما عمود على قاعدة فان مسقط حجر العمود يقع على زاوية قائمة ويقع على نصف القاعدة سواء اذا استوى الصلعان . فأن اختلفا خالف مسقط الحجر عن نصف القاعدة ولكن قد علمنا أن مسقط حجر هذه المثلثة على أى اضلاعها جعلته لا يقع إلا على نصفه فذلك حسة أذرع فموقة العمود أن تضرب الخسة في مثلها وتضرب أحد الصلعين في مثله وهو عشرة فيكون مائة فتنقص منها مبلغ الحسة في مثلها وهو خسة وعشرون فيسقى خسة وسبعون فخذ جذر ذلك فهو العمود وقد صار ضلعا على مثلتين قائمتين فأن أردت جذر ذلك فهو العمود وقد صار ضلعا على مثلتين قائمتين فأن أردت التكسير فأضرب جذر الحسة والسبعين في نصف القاعدة وهو خسة وذلك

إن تضرب الخسة فى مثلها حتى بكون جنر خمسة وسبعون فى جنر خمسة وعشرين فأضرب خمسة وسبعين فى خمسة وعشرين فيكون ألفاً وثمانى مائة

وخمسة وسبعين فخذ جدر ذلك فهو تكسيرها وهو ثلاثة وأربعون وشي، قليل وهذه صورتها . وقد تكون من هذه الزوايا الحادة مختلفة الاضلاع فاعلم أن تكسيرها يعلم من قبل مسقط حجرها وعسودها وهي أن تكون مثلثة من

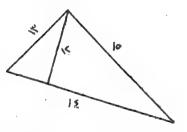


جانب خمسة عشر دراعاً ومن جانب أربعة عشر دراعاً ومن جانب ثلاثة عشر دراعاً فاذا أردت علم مسقط حجرها فاجعل القاعدة أى الجوانب شئت فجملناها أربعة عشر وهو مسقط الحجر فسقط حجرها يقع منها على شيء مما يلى أربعة عشر وهو مسقط الحجر فسقط حجرها يقع منها على شيء مما يلى ونقصناه من ثلاثة عشر في مثلها وهو مائة وتسعة وستون فصار ذلك مائة وتسعة وستين الا مالا فعلمنا أن جنرها هو العمود وقد بقى لنا من القاعدة أربعة عشر الاشيئا فضريناه فى مثله فصار مائة وستة وتسعين ومالا الا ثمانية وعشرين شيئا فنقصناه من الخسة عشر فى مثلها فبقى تسعة وعشرون (درهما (۱)) وثمانية وعشرون شيئا الا مالا وجنرها هوالعمود فلما صار جنرها هذاهوالعمود وجند مائة وسعة وسعة وستاويان فقابل يينهما وبسعة وستين الا مالا هو العمود فلما صار جنرها هداهوالعمود وجند

<sup>(</sup>١) (درهما) هذه زائدة في الاصل

وهو أن تلقى مالا بمال لان المالين ناقصان فيبقى تسعة وعشرون وثمانية وعشرون شيئا تعدل مائة وتسعة وستين . فالق تسعة وعشرين من مائة وتسعة وستين فيبقى مائة وأربعون تعدل ثمانية وعشرين شيئا فالشيء المواحد خمسة وهو مسقط الحبحر بما يلى الثلاثة عشر وتمام القاعدة ما يلى الضلح الآخر فهو تسعة فاذا اردت أن تعرف العمود فاضرب هذه الحسة في مثلها وانقصها من المضلع الذي يلها مضروبا في مثله وهو ثلاثة عشر فيبقى مائة وأربعون فحدر ذلك هو العمود وهو اثنى عشر والعمود ابدا يقع على القاعدة على زاويتين فائمين ولذلك سمى عمودا لانه مستو فاضرب العمود في نصف القاعدة وهو

سبعة فيكون أربعة وثمانين وذلك تكسيرها وهسته صورتها . وهي التي لمسا زاوية منفرجة وهي مثلثة من كل جانب عدد مختلف



وهى من جانب ستة ومن جانب خمسة ومن جانب تسعة فمرقة تكسير هذه من قبل عمودها ومسقط حجرها ولا يقع مسقط هذه المثلة فى جوفها الا على الضلع الاطول فاجعله قاعدة والوجعلت أحد الضلعين الاقصرين قاعدة لوقع مسقط حجرها وعمودها على مثال ما عملت لك فى الحادة وعلى ذلك خارجها وهذه صورتها . وأما للدورات التى فرغنا من صفتها وتكسيرها فى

200

صدر الكتاب فنها مدورة قطرها سبعة أذرع ويحيط بها اثنان وعشرون ذراعا (۱) فان تكسيرها ان تضرب نصف القطر وهـــو ثلاثة

ونصف فى نصف الدور الذى يحيط بها وهو أحد عشرفيكون ثمانية وثلاتين ونصفا وهو تكسيرها فان احببت فاضرب القطر وهو سبعة فى مثله فيكون تسعة

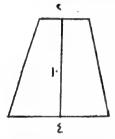
(in the state of t

وأربدين فانقص منها سبعها وتصف سبعها وهو عشرة ونصف فيبقى ثمانية وثلاثون ونصف وهده صورتها . فأن قال عمود مخروط أسفله أربعة أذرع في أربعة أذرع وارتفاعه عشرة أذرع ورأسه ذراعان في ذراعان أي ذراعين .

وقد كناءً بينا أن كل مخروط محدد الرأس فان ثلث تكسير اسفله مضروبا في عموده هو تكسيره فلما صارهذا غير محدد أردنا أن نعلم كم يرتفع حتى يفنى رأسه فيكون لا رأس له فعلمنا أن هذه العشرة من الطول كله كقدر الاثنين من الاربعة فالاثنان نصف الاربعة فاذا كان ذلك كذلك فالعشرة نصف الطول

<sup>(</sup>١) افْرض الحوارزى فى هذه المسألة أن محيط الدائرة هو <sup>٧٧</sup> مرة قدر القطر وبما أن هذا الندد تقرينى فان محيط دائرة قطرها سبعة أذرع ليسكما ذكر اثنين وعشرين ذراعا تماماً بل أقل من ذلك بقليل

والطول كله عشرون ذراعا فلما عرفنا الطول أخذنا ثلث تكسير الاسفل وهو خسة وثلث فضربناه فى الطول وهو عشرون ذراعا فيلغ ذلك مائة وستة اذرع وثلثى ذراع فأردنا أن نلقى منه مازدنا عليه حتى انخرط وهو واحد وثلث الذى هو ثلث تكسير اثنين فى اثنين فى عشرة وهو ثلاثة عشر و ثلث وذلك. تكسير ما زدنا عليه حتى انخرط فاذا رفعنا ذلك من مائة وستة أذرع وثلثى

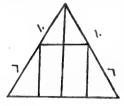


ذراع بقى ثلاثة وتسعون ذراعا وثلث وذلك تكسير الممود المخروط وهــــنه صورته . وان كان المخروط مدورا فالق من ضرب قطره فى نفسه سبعه ونصف سبعه فل بقى فهو تكسيره (١) . فان قبل أرض مثلة من جانبها عشرة أذرع عشرة اذرع والقاعدة اثنا عشر ذراعا فى جوفها أرض مربعة كم كل جانب من المربعة فقياس ذلك

أن تعرف عمود المثلثة وهو أن تضرب نصف القاعدة وهو ستة فى مثله فيكون ستة وثلاثين فانقصها من أحد الجانبين الاقصرين مضروباً فى مثله وهو ماثة يبقى أربعة وستون فخذ جذرها ثمانية وهو العمود وتكسيرها ثمانية وأربعون ذراعاً وهو ضربك العمود فى نصف القاعدة وهو ستة فجعلنا أحد جوانب المربعة شيئاً وضربناه فى مثله فصار مالا فحفظناه ثم علمنا أنه قد بقى لنا مثلثان عن جنبى المربعة فهما متساويتان وعوداهما واحد وهما على زاوية قائمة فتكسيرها أن تضرب شيئاً فى ستة إلا

<sup>(</sup>١) يقصد تكسير الاسفل ( القاعدة ) .

قصف شىء فيكون ستة أشياء إلا نصف مال وهو تكسير المثلثتين جميعاً اللتين هما على جنبتى المربعة . فأما تكسير المثلثة العليا فهو أن تضرب ثمانية غير شىء وهو العمود فى نصف شىء فيكون أربعة أشياء إلا نصف مال فهذا هو تكسير



المربعة وتكسير الثلاث مثلثات وهو عشرة أشياء تعدل ثمانية وأربعين هو تكسير المثلثة العظمى فالشيء الواحد من ذلك أربعة أخماس ذراع وهو كل جانب من المربعية وهذه صدرتها.

## كتاب الوصايا

باس من ذلك في الهين والربي رجل مات وترك ابنين وأوصى بثلث ماله لرجل أجنبي وترك عشرة دراهم عينا وعشرة دراهم دينا على أحد الآبنين (١). قياسه أن تجعل المستخرج من الدين شيئاً فتزيده على الدين وهو عشرة دراهم وثلث فيكون عشرة وشيئاً ثم تعزل ثلثها لآنه أوصى بثلث ماله وهو ثلاثة دراهم وثلث ابن ثلاثة دراهم وثلث درهم وثلث شيء فهو يعدل الشيء المستخرج فقابل يه فتلقى ثلثاً من شيء بثلث شيء أفيقي ثلثا شيء تعدل ثلاثة دراهم وثلثا فتحتاج أن تمكل الشيء اللني استخرج من الدين . فان ترك ابنين وترك عشرة دراهم وينا على أحد الآبنين وأوصى لرجل بخمس ماله ودره (٢) فقياسه أن تجمل ما يستخرج من الدين شيئاً فتريده على الدين فتكون شيئاً وعشرة دراهم أن تجمل ما يستخرج من الدين شيئاً فتريده على الدين فتكون شيئاً وعشرة دراهم فيعني ثمانية دراهم أن تحمل ما يستخرج من الدين شيئاً فتريده على الدين فتكون شيئاً وعشرة دراهم فينية دراهم

<sup>(</sup>١) الا صل فى هذا الباب أنه إذا ترك رجل أربعة أولاد مثلا وترك دينا على أحدهم يفوق ربع التركة بعد الوصايا فان الا بن المدين يستبقى جهم ما عنده ، جزء منه ليعوض نصيبه فى الميراث والباق على سبيل الهبة من والده و فى هذا المثال ليكن نصيب كل ابن س

وَأَذِنَ لِمْ (١٠ إ - س) = ٢ س .. س = ه فيأخذ الموصى له خسة دراهم والا بن الآخر خسة دراهم .

 <sup>(</sup>٢) الوصية إ (١٠ إس) ب ١ والباق بعد الوصية إ (١٠ إس) ب ١ والباق بعد الوصية إ ١٠ إس) ب ي الفرضية إ ١٠ إس واذن س = ٥ و الوصية إ ٤

وأربعة أخماس شيء ثم تعزل الدرهم الذي أوصى به فيبقى سبعة دراهم وأربعة أخماس شي. فتقسمه بين الأثنين فيكون لكل واحد ثلاثة دراهم ونصف درهم وخما شي. تعدل شيئاً فتلقى خمسي شي. من شي. فيبقى ثلاثة أخماس شي. تعدل ثلاثة دراهم ونصفا فكمل الشيء وهو أن تريد عليه مثل ثلثيه وتزيد على الثلاثة والنصف مثل ثلثها وهو درهمان وثلث فنكون خمسة دراهم وخمسة أسداس وهو الشيء الذي استخرج من الدين . فان ترك ثلاثة بنين وأوصى بخمس ماله إلا درهماً وترك عشرة دراهم عينا وعشرة دراهم دينا على أحد البنين (١) فان قياسه أن تجعل الذي يستخرجُ من الدين شيئًا قرّيده على العشرة فيكون عشرة وشيئاً فتعزل خمسها للوصية وهو درهمان وخمس شي. فيبقى ثمانية دراهم وأربعة أخماس شيء ثم تستثني درهما لأنه قال إلا درهماً فيكون تسعة دراهم وأربعة أخماس شيء فتقسم ذلك بين البنين فيكون لكل ان ثلاثة دراهم وخمس شيء وثلث خمس شيء فيكون ذلك يعدل شيئاً فتلقى خمس شي. و ثلث خمس شي. من شي فينْقي أحد عشر جزءاً من خمسة عشر جزءاً من شيء تعدل ثلاثة در اهر فتحتاج الى أن تكمل الشيء فتزيد عليه أربعة أجزاء من أحد عشر من شي. وتزيد مثل ذلك على ثلاثة دراهم وهو درهم وجزء من أحد عشر جزءاً فيكون أربعة دراهم وجزءاً من أحد عشر جزءاً من درهم تعدل شيئاً وهو الذي استخرج من الدينُ . باب آمْر من الرمايا . رجل ماتُ وترك أمه وإمرأنه وأخاه وأختيه

<sup>(</sup>۱) لنفرض أن نضيب أحد البنين س فالوصية." ﴿ ( ۱۰ + س ) - ۱ والباقى ﴿ ( ۱۰ + س ) + ۱ = ۳ س . . س = ۲ به والولدان الحاليان من الدين تخصيفاً معاً به له وما بقى من الدراهم العشرة البين به ۱ م فو الوصية .

لابيه وأمه وأوصى لرجل بتسع ماله (١) فان قياس ذلك أن تقيم فريضتهم فتجدها من ثمانية وأربعين سهماً فانت تعلم أن كل مال نزعت تسعه بقيت ثمانية اتساعه وان الذى نزعت مثل ثمن ما ابقيت قنريد على الثمانية الاتساع ثمنها وعلى الثمانية الاتساع ثمنها وعلى الثمانية والاربعين مثل ثمنها ليتم مالك وهو ستة فيكون ذلك أربعة وخمسين للوصى له بالتسع من ذلك ستة وهو تسع جميع المال وما بقى فهو ثمانية وأربعون بين الورثة على سهامهم . فارم قال امرأة ملكت وتركت زوجها وابنها وثلاث بنات وأوصت لرجل بثمن مالها وسبعه (٢) فاتم سهام الورثة ( الفريضة ) فتجدها أن تزيد عليه خمسة عشر جزءاً من أحد وأربعين جزءاً فاضرب سهام الفريضة وهى عشرون في أحد وأربعين فيكون ثماني مائة وعشرين فتزيد على ذلك خمسة عشر جزءاً من أحد وأربعين وهو ثلاثمائة جزء فيصير ذلك كله ألفاً وماثة وعشرين سهما للموصى له من ذلك بالثمن والسبع سبع ذلك وثمته وهو ثلاثمائة .

<sup>(</sup>۱) للزوجة الربم وللأم السدس ويوزع ما بقى بين الأخ والاحتين فيصيب الآخ ٢٠٠ والآخت ملائح الربح محيحة تقسم التركة التي تخصم الى ٨٤ قسما ولكن ذلك 4 التركة جميما واذن التركة ع قسما للدوى له منها ٦٠ والداق ٨٤ للورثة على سامهم .

<sup>(</sup>٧) للزوج إ والباقي بين الابن والثلاث بنات فلولد إلى ولكل بنت ج واذن سيام الفريصة ٢٠ سيما. وهذه السيام تعدل ما تركت الاثمنه وسبعه أى تعدل إ من التركة . إذن يخص الموصى له ١٥ والورثة مما ٤١ واذن التركة كلها ٢٠ + ٢٠ × بي الله عنها الله الما الما ١٤٠ قسماً كل سهم إلى ٤١ قسماً تصبح سيام الوصية ١١٢٠ للوصى له منها ٥٠٠ والباقي ٨٢٠ للورثة.

السبع مائة وستون والثمن مائة وأربصون ويبقى ثمانمائة وعشرون سهما بين الورثة على سهلمهم . باب آخر من الوصابا وهو اذا لم يجز بعض الورثة وأجاز بعضهم والوصية اكثر من الثلث . اعلم أن الحسكم في ذلك أن من أجاز من الوصية فذلك داخل عليه فى حصته ومن لم يجز فالثلث جايز عليه على كل حال . مثال ذلك إمرأة ماتت وتركت روجها وابنها وامها وأوصت لرجل بخمسى مالها ولآخر بربع مالها فأجاز الآبن الوصيتين جميماً وأجازت الآم النصف لها ولم يجز الروج شيئاً من ذلك الا الثلث (۱۱) فقياس ذلك أن تقيم سهام الفريضة فتجدها من اثنى عشر سهما . للابن من ذلك سبعة أسهم وللائم سهمان وأنت تعلم أن الزوج يجوز عليه الثلث فينبغي أن يكون فى يده مثلا ما يخرج من حصته للوصايا وفى يده ثلاثة للوصايا في بده مثلا ما يخرج من حصته للوصايا وفى يده ثلاثة للوصايا

سهم وله سهمان . وأما الابن الذي أجاز الوصيتين جميعاً فينبغي أن يؤخذ منه خساً جميع ماله وربعه فيبقى في يده سبعة أسهم من عشرين سهماً والذي له كله عشرون سهماً . وأما الام فينبغي أن يبقى في يدها مثل ما يخرج من يدها وهو واحد وجميع مَا كان لها اثنان . فخذ مآلا يكون لربعه ثلث ولسدسه نصف. ويكون ما يبقى ينقسم بين عشرين فذلك مائتان واربعون . للام من ذلك السدس وهو اربعون الوصية من ذلك عشرون ولها عشرون . وللزوج من ذلك الربــع ستون الوصية من ذلك عشرون وله أربعون. ويبقى مائة وأربعون للاثن. الوصية من ذلك خمساه وربعه وهو واحد وتسعون وتبقى تسعة وأربعون فجميع الوصية. مائة وأحد وثلاثون بين الرجلين الموصى لها لصاحب الخسين من ذلك ثمانية اجزاء من ثلاثة عشر جزءاً ولصاحب الربع خمسة أجزاء من ثلاثة عشر جزءاً فأنه أردت أن تصحح سهام الرجلين الموصى لمَّما فاضرب سهام الفريضة في ثلاثة عشر يصبح من ثـ لائة الاف ومائة وعشرين . فامه أماز الابن الخسين لصاحب الخسين ولم يجز للاخر شيئًا وأجازت الآم الربع لصاحب الربع ولم تجز للاخر شيئاً ولم يجز الزوج لها الا الثلث فاعلم أن الثلث للرجلين جائز على جميع الورثة يضرب فيه صاحب الخسين بْبَانِية أجزاء من ثلاثة عشر جزءاً وصاحب الربع بخمسة أجزاء من ثلاثة عشر فأقم الفريضة على ما ذكرت لك فيكون اثنى عشر للزوج الربع وللأم السدس وللأبن ما بقى . وقياسه أنك تعلم أنالزوج أيخرج من يده ثلث حصته على كل حال فينبغي أن يكون في يده ثلاثة اسهم وأن الأم يخرج من يدها الثلث لكل واحد بقدر حصته فهى اذا أجازت لصاحب الربع من خاصة حصتها فضل ما بين الربع وحصته من نصيبها (١) وهي تسعة عشر

 <sup>(</sup>۱) لصاحب الربع چ، مما يصيب الوصايا و هو الثلث و أذن فلصاحب الربع چ، مما يصيب للمرأة و الفرق بين ذلك و الربع هو إ بي چ چ چ چ چ د مذا الفرق هو ما أجازته له المرأة من خاصة نصيها

جزءاً من مانة وستة وخمسين من جميع نصيبها فينبغي ان يكون نصيبها مائة وستة وخمسين فحصته من الثلث من نصيبها عشرون سهماً والذي أجازت له ربع حصتها وهو تسعة وثلاثون فيؤخذ ثلث ما في يدها لها وتسعة عشر سهماً للذي أجازت له خاصة . ثم الأن قد أجاز لصاحب الخسين فضل ما بين خسى نصيبه وبين ما يصيبه من الثلث (١) وهو ثمانية وثلاثون من مائة وخمسة وتسعين من نصيب الآبن بعد اخراج الثلث لها لأن الذي له من خاصة الثلث ثمانية أجزاء من ثلاثة عشر من الثلث وهو أربعون . والذي أجاز له من خسى نصيبه ثمانية وثلاثون فنلك ثمانية وسبعون فيؤخذ منه خمسة وستون ثلث ماله لهما والذي أجاز له خاصة ثمانية وثلاثون. فإن أردت أن تصحح سهام الفريضة صححتها فكانت من ماثتي الف

وما يىقى مە كى × ئى = ئېچىۋېلە

al resonant  $\mathbb{R}^{1}$  and  $\mathbb{R}^{1}$   $\mathbb{R}^{1}$   $\mathbb{R}^{1}$   $\mathbb{R}^{1}$   $\mathbb{R}^{1}$   $\mathbb{R}^{1}$ وما يبقى منها جهيه

al scient like we find the first  $\mathbf{x}_{7}$   $\mathbf{x}_{7}$   $\mathbf{x}_{7}$   $\mathbf{x}_{7}$   $\mathbf{x}_{7}$   $\mathbf{x}_{7}$ وما يبقى معه ٢٧٠٦

مجموع الوصايا 🚐 👯 🚓 مجموع ما بقي للورثة 💻 🕰 🚉 لمصاحب الربع  $\frac{1}{\sqrt{1}}$ ، لصاحب الخسين 1444 = ... × ♠

<sup>(</sup>١) لصاحب الخسين 🚓 بما يصيب الوصايا وهو الثلث وأذن فله 🕰 مما يصب الأبن والفرق بين ذلك والخسين هو تر \_ ٨ = ٨٦ وهذا الفرق هو ما أجازه له الابن من خاصة نصيبه أى أن الابن يدفع ثلث نصيبه و ۲۸ منه . al science litery are  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{$ 

وتسعة عشر الفاً وثلاثمائة وعشرين. وفي ومر آغر من الوصايا رجل مات وترك أربعة بنين وامرأة وأوصى لرجل بمثل نصيب أحد البنين الامثل نصيب المرأة فأقم سهام الفريضة وهي اثنان وثلاثون سهما للمرأة الثن أربعة ولكل أبن سبعة فأنت تعلم أن الذي أوصى به ثلاثة أسباع نصيب ان وهو ثلاثة وهي الوصية فيكون ذلك خمسة وثلاثين للموصىله ثلاثة أسهم من خمسة وثلاثين سهما ويبقي اثنان وثلاثون بين الورثة على سهامهم . فان ترك ابنين وبنتاً وأوصى لرجل بمثل نصيب أن ثالث لو كان . فالوجه في ذلك أن تنظر الى ان لو كان البنون ثلاثة كم كانت تكون سهامهم فتجد ذلك سبعة فحذ فريضة يكون لخسها سبع ولسبعها خمس وذلك خمسة وثلاثون فزد علما سبعيها وهو عشرة فيكون ذلك خمسة وأربعين للموصى له من ذلك عشرة ولكل ان أربعة عشر وللبنت سبعة . فامه ترك أما وثلاثة بنين وبنتا وأوصى لرجل بمثل نصيب أحدبنيه الامثل نصيب بنت أخرى لو كانت (١) فأقم سهام الفريضة واجعلها شيئاً ينقسم بين هؤلاء الورثة وبينهم لوكانت معهم ابنة أخرى فتجدها ثليائة وستة وثلاثين . فنصيبابنة لوكانت خسة و ثلاثون ونصيب ان ثمانون سهما وبينهما خسة وأربعون وهي الوصية فزدها على ثلاثمائة وستة وثلاثين فيكون ذلك ثلاثمائة واحدا وثمانين فذلك سهام المال . فامه ترامح ثلاثة بنين وأوصى لرجل بمثل نصيب أحد بنيه الا مثل

<sup>(</sup>١) + للام ، ، × × = جنيا لكل ابن ، جني للبنت في الحالة الأولى ، للام ، ، × × = جنيا لكل ابن ، بني لكل بنت في الحالة الثانية والعدد الذي يقبل القسمة على ٢٤ ، ٨٤ معاً هو ٣٣٣ و اذن نصيب ينت لوكانت هو ٣٥ و نصيب ابن هو ٨٠ والفرق بينهما ٥٥ واذن سيام المال ٣٣٣ + ٥٤ = ٣٨١ للوصية منها ٥٥ سهماً.

قصيب ابنة لوكانت وبثلث ما بقى من الثلث (١١) . فقياس ذلك أن تقيم سهام الفريضة على شي. يستقيم بين هؤلاء الورثة وبينهم لوكانت معهم ابنة أخرى فيكون ذلك واحداً وعشرين فلو كانت معهم بنت أخرى لكان لها ثلاثة ونصيب ان سبعة فقد أوصى له بأربعة أسباع نصيب ان و ثلت ما بقى من الثلث فخذ ثلثًا فأطرح منه أربعة أسباع نصيب ان فيبقى ثلث مال الا أربعة أسباع نصيب ابن ثم الق تُلك ما بقى من الثلث وهو تسع مال الا سبع نصيب وثلث سبع نصيب فيبقى تسع مال الا سبعي نصيب وثلثي سبع نصيب فرد ذلك على ثلثي المال فيكون ثمانية اتساع مال الاسبعي نصيب وثلثي سبع نصيب وظلك ثمانية اجزاء من واحد وعشرين جزءاً من نصيب يعدل ثلاثة أنصباء فاجبر ذلك فيكون ثمانية أتساح مال تعدُّل ثلاثة انصباء وثمانية اجزاء من احد وعشرين جزءاً من نصيب فتمم مالك وهو أن تزيد على الثمانية الاتساع مثل ثمنها وعلى آلانصباء مثل ثمنها فيكونُ معك مال يعدل ثلاثة انصباء وخمسة وأربعين جزءاً من سنة وخمسين جزءاً من نصيب والنصيب ستة وخمسون والمال ماتنان وثلاثة عشر سهماً والوصية الاولى. اثنان وثلاثون سهماً والثانية ثلاثة عشر وبقى مائة وثمانية وستون لكل ابن ستة وخسون سهماً . وني رمِه آفر من الوصايا امرأة مانت وتركت ابنتها وأمها وزوجها وأوصت لرجـل بمثل نصيب الآم ولآخـر بتسع جميع المـال . قياس ذلك أن تقيم سهام الفريضة فتكون ثلاثة عشر سهماً للاُم من ذلك سهمان وأنت تعلم أن الوصية سهمان وتسع جميع المال فيبقى منه ثمانية أتساع الاسهمين بين

 <sup>(</sup>۱) نصیب ان هو ص و نصیب اینه لو کانت کی ص و اذن فالوصیه س = ص - کی ص + لو ( ایس - کی ص ) و لکن ۱ - س = ۳ ص و منه ینتیج أن ص = ۲٫۰۰۰ و الوصیه س = ۴٫۰۰۰ و الوصیه س = ۴٫۰۰۰ و

الورثة فنمم مالك وتمامه أن تجعل الثمانية الانساع الاسهمين ثلاتة عشر سهماً قتريد على ذلك سهمين فيكون خمسة عشر سهماً تعدل ثمانية أتساع مال ثم تريد على ذلك ثمنه وعلى خمسة عشر ثمنها وهو سهم وسبعة أثمان سهم لصاحب التسع من ذلك التسع وهو سهم وسبعة أثمان سهم وللآخر الموصى له بمثل نصيب الأم سهان فيبقى ثلاثة عشر سهماً بين الورثة على سهامهم ويصح من مائة وخمسة وثلاثين سهماً . فارد أوصت بمثل نصيب الزوج وبشمن المال وعشره فأقم سهام الفريضة فتكون ثلاثة عشر سهماً ثم زد علمها مثل نصيب الزوج وهو ثلاثة فتكون ستة عشر وذلك ما بقي من المال بعد الثمن والعشر وهو تسعة أجزاء من أربعين سهماً والذي يبقى من المال بعد الثمن والعشر أحمد وثلاثون جزءاً من أربعين جزءاً من مال وهو يعدل ستة عشر سهما فكمل مالك وهو أن تزيد عليه تسعة أجزاء من أحد وثلاثين جزءاً فاضرب ستة عشر في أحد وثلاثين فيكون ذلك اربعائة وستة وتسعين فزد عليها تسعة أجزاء من أحد وثلاثين منها وهي مأثة وأربعة وأربعون جزءا فيكون ذلك ستمائة واربعين فالق ثمنهما وعشرها مائة واربعة واربعين ومثل نصيب الزوج وهو ثلاثة وتسعون فيبقى اربعائة وثلاثة للزوج من ذلك ثلاثة وتسعون وللاًم اثنان وستون ولكل بنت ماثة وأربعة وعشرون - فامه فانت الفريضة على مهاريها وأوصت لرجل بمثل نصيب الزوج الا تسع وعشر ما يبقى من المال بعد النصيب . فقياس ذلك أن تقم سهام الفريضة فتجدها من ثلاثة عشر سهماً والوصية من جميع المال ثلاثة أسهم فيبقى مال الا ثلاثة اسهم ثم استثن تسع وعشر ما يبقى من المال فهو تسع مال وعشره الا تسع ثلاثة اسهم وعشرها وذلك تسعة عشر جزءاً من ثلاثين جزءاً من سهم فيكون ذلك مالا وتسعا وعشراً الا ثلاثة اسهم وتسعة عشر جزءاً من ثلاثين من سهم تعدل ثلاثة عشر سهماً فاجبر مالك بثلاثة اسهم وتسعة عشر جزءاً من ثلاثين

جزءاً من سهم وزد على الشلاثة عشر مثلها فيكون مالا وتسعاً وعشراً تعدل ستة عشر سهماً وتسعة عشر جزءاً من ثلاثين جزءاً من سهم فرد ذلك الى مال " واحد وهو أن تنقص من ذلك تسعة عشر جزءاً من مائة وتسعة أجزاء فسقى مال يعدل ثلاثة عشر سهماً وثمانين جزءاً من مائة وتسعة أجزا من سهم فتجعل السهم مائة وتسعة اجزاء وتضرب الثلاثة عشر في مائة وتسعة أجزاءوتزيد فلم ذلك ثمانين جزءا فيكون ألفا وأربعائة وسبعة وتسعين ونصيب الزوج ثلثماثة وسبعة وعشرون . فان ترك أختين وامرأة وأوصى لرجل بمثل نصيب أُحَّت الا ثمن ما يبقى من المال بعد الوصية . فقياس ذلك أن تقم الفريضة من اثني عشر سهماً لكل أخت ثلث ما يبقى من المال بعد الوصية فهذا مال إلا وصية فانت تعلم أن ثمن ما يبقى مع الوصية يعدل نصيب أخت فثمن ما يبقى هو ثمن مال الاثمن وصية فثمن مال الا ثمن وصية مع وصية يعدل نصيب أخت وذلك ثمن مال وسبعة أثمان وصية فالمال كله يعدل ثلاثة أثمان مال وثلاث وصايا وخمسة اثمان وصية . فاطرح من المال ثلاثة أثمانه فيبقى خمسة أثمان مال تعدل ثلاث وصايا وخمسة أثمان وصبة فالمال كله يعدل خمس وصايا وأربعة أخماس وصية فالمال تسعة وعشرون والوصية خسة والنصيب ثمانية . وفي وم آمر من الوصايا رجل مات وتزك أربعة بنين وأوصى لرجل بمثل نصيب أحد بنيه ولآخر بربع ما يبقى من الثلث (بعد النصيب) فاعلم أن الوصية أنما هي من ثلث المال في هذا النوع (١) . وقياسه أن تأخذ ثلث مال فتلقى منه النصيب فيبقى ثلث مال

 <sup>(</sup>۱) لیکن نصیب ابن س فالوصیة الاولی هی س والنانیة إ ( إ ب س )
 وما یبقی من الترکة ۱ – س – إ ( إ ب س ) = ٤ س
 ومنه س = الله ( نصیب الابن ) والوصیة الاولی إله والنالیة یه

إلا نصيباً ثم تنقص منه ربع ما يبقى من الثلث وهو ربع ثلث إلا ربع نصيب فيبقى ربع مال إلا ثلاثة ارباع نصيب فزد عليه ثلثي المال فيكون أحد عشر جز مآ من اثني عشر جزءاً من مال إلا ثلاثة أرباع نصيب تعدل أربعة أنصبا فاجر ذلك بثلاثة أرباع نصيب و زدها على الأربعة الإنصباء فيكون معك أحد عشر جز مآ من اثني عشر من مال يعدل أربعة أنصباء و ثلاثة ارباع نصيب فكمل مالك وهو أن تريد على الاربعة الانصباء والثلاثة الارباع جزءاً من أحدعشر فيكون ذلك خمسة أنصباء وجزءين من أحد عشر من نصيب تعدل مالا فاجعل النصيب أحد عشر والمال سبعة وخمسين والثلث تسعة عشر برفع ذلك النصيب أحدعشر فيبقى منه ثمانية للموصى له بالربع اثنان وتبقى ستة مرحودة على الثلثين وهما ثمانية وثلاثون فيكون أربعة وأربعين بين اربعة بنين لكل ابن أحد عشرسهماً . فإنه ترام أربعة بنين واوصى لرجل بمثل نصيب ان إلا خمس ما يبقى من الثلث بعد النصيب . فالوصية من الثلث فخذ ثلثاً واطرح منه نصيباً فيبقى ثلث إلا نصيباً ثم اردد أليه ما استثنى وهو خمس الثلث إلا خمس نصيب فيكون ثلثاً وخمس ثلث وذلك خمسان إلا نصيبًا وخمس نصيب ثم زد ذلك على ثلثي المال فيكون. مالا وخمس ثلث مال إلا نصيباً وخمس نصيب تعدل أربعة أنصباء فاجبر المال. بنصيب وخمس نصيب وزده على الأربعة الانصباء فيكون مالا وخمس ثلث مال تُعدل خمسة أنصباء وخمس نصيب فاردد ذلك الى مال واحد وهو أن تنقص عامعك نصف ثمنه وهو جزء من ستة عشر فيصير معك مال يعدل أربعة أنصما وسبعة أثمان نصيب فاجعل المسال تسعة وثملاثين والثلث تسلاثة عشر والنصيب ثمانية فيبقى من الثلث خمسة خمسها واحد فزد عليه الواحد الذي استثناه من الوصية فتبقى الوصية سبعة ويبقى من الثلث منتة فزد علما ثلثي المال وهو ستة وعشرون سهماً فتكون اثنين وثلاثين على أربعة بنين لكل ان ثمانية (١) . فان ترك ثلاثة بنين وبنتا وأوصى لرجل من سبعي ماله بمثل نصيب ابنته ولآخر بخمس وسدس ما يقي من السبعين . فالوصية في هذا الوجه من سبعي المال فخذ سبعي المال فاطرح منه نصيب بنت فيبقى سبعا مال إلا نصيب بنت فاطرح منه الوصية الآخرى وهي خمسه وسدسه فيبقى سبع وأربعة أجزاء من خمسة عشر جزءًا من سبع إلا تسعة عشر جزءاً من ثلاثين جزءاً من نصيب فزد ذلك على خمسة اسباع المال الباقية فيكون ستة أسباع مال وأربعة أجزاء من خسة عشر من سبع المال إلا تسعة عشر جزءاً من ثلاثين جزءاً من نصيب تعدل سبعة أنصباء فأجبرها بتسعة عشر جزءاً وزدها على السبعة الانصباء فيكون ستة أسباع مال وأربعة أجزاه من خمسة عشر جزءاً من سبع مال تعدل سبعة أنصباء وتسعة عشر جزءا من ثلاثين جزءاً من نصيب فكمل مالك وهو أن تزيد على كل ما معك أحد عشر جزءً من أربعة وتسعين جزءً فيكون معك مال يعدل ثمانية أنصبا. وتسعة وتسعين جرِّمًا من مائة وتمانية وثمانين جزِّمًا من نصيب فاجعل المال كله ألفًا وستهائة وثلاثة والنصيب مائة وثمانية وثمانين ثم خذ سبعى المال وهو أربعهائ وثمانية وخسون فاطرح منه النصيب وهو مائة وثمانية وثمانون ويبقى مائتار وسبعون فاطرح خمسذلك وسدسه تسعة وتسعين سهمآ فتبقى مائة وأحد وسبعود

<sup>(</sup>۱) اذا کان نصیب ابن هو س فان الوصیة هی س  $\frac{1}{4}(\frac{1}{4}-m)$  ما یتبقی للاولاد الآربحة هو  $1-[m-\frac{1}{4}(\frac{1}{4}-m))$   $=\frac{1}{4}-\frac{1}{4}$   $=\frac{1}{4}$   $=\frac{1}{4}$   $=\frac{1}{4}$   $=\frac{1}{4}$  و اذن س  $=\frac{1}{4}$  أى أن الولد پصیبه 1 أجزاء من 1 1 جزءاً م المال و الوصیة 1 أجزاء

سهما فرد عليه خسة أسباع المال وهو ألف ومائة وخسة وأربعون فيكون ألفاً وثاناة وستة عشر سهما بين سبعة أسهم لكل سهم مائة وثمانية وثمانون سهما وهو نصيب البنت وللأبن ضعف ذلك (١). فامد كانت الفريضة على جاديها وأوصى من خسى ماله يمثل نصيب البنت ولآخر بريع وخمس ما يبقى من الحسين بعد النصيب. فقياس ذلك أن الوصية من الحسين فتأخذ خسى مال فتلقى منه النصيب فيبقى خسا مال إلا نصيباً ثم تلقى منه ربع وخمس ما يبقى وهو تسعة أجزاء من عشرين جزءاً من الحسين إلا مثل ذلك من النصيب فيبقى خمس وعشر الحنس إلا أحد عشر جزءاً من عشرين جزءاً من تصيب تعدل سبعة أنصاء فاجبر ذلك بأد عشر جزءاً من عشرين جزءاً من وردها على السبعة فيكون ذلك يعدل سبعة أنصباء وأحد عشر جزءاً من عشرين جزءاً من من نصيب فتم مالك وهو أن تزيد على كل ما معك تسعة أجزاء من أحد وأريعين من نصيب فتم مالك وهو أن تزيد على كل ما معك تسعة أجزاء من أحد وأريعين حزءاً من اثنين وثمانين جزءاً من اثنين وثمانين جزءاً من اثنين وثمانين جزءاً من نصيب فاجعل النصيب اثنين وثمانين جزءاً من اثنين وثمانين جزءاً من نصيب فاجعل النصيب اثنين وثمانين جزءاً فنكون السهام سبعائة وخمسة

<sup>(</sup>۱) لنفرض أن نصيب البنت س فالوصية الأولى هي س والوصية الثانية  $(\frac{1}{5}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{5}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{5}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{5}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{5}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{5}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{7}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{7}+\frac{1}{7}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{7}+\frac{1}{7})$   $(\frac{1}{7}+\frac{1}$ 

وخمسين . والخسان من ذلك ثلثهائة واثنان . ثم ارفع النصيب من ذلك وهو اثنان و ثمانون فيقى مائة ان وعشرون ثم أرفع من ذلك الربع والحمس تسعة وتسعين سهماً فيبقى مائة وأحد وعشرون فزد عليها ثلاثة انحماس المال وهو اربعائة وثلاثة وخمسون فذكون خمسمائة وأربعة وسبعين بين سبعة أسهم لكل سهم اثنان و ثمانون و وخسون فذكون خمسيب اللابن إلا ربع وخمس ما يبقى من الحسين بعد النصيب (٢) فالركم المحمن بعد النصيب (٢) فالوصية من الحسين بعد النصيب (٢) فالوصية من الحسين بعد النصيب فالوصية من الحسين وزد ما استثنى عليه وهو ربع الحسين وخسها إلا تسعة أعشار نصيب فرد فيكون خمسى مال وتسعة أعشار خمس مال إلا تصيين و تسعة أعشار نصيب فرد على ذلك ثلاثة الخماس المال فيكون مال إلا تصيعة أعشار نصيب فرد

<sup>(</sup>۱) اذا کان نصیب البنت س فالوصیتان عما س ، بی ( ﴿ س ) و بیموعهما معاً بیل س مه بیم

<sup>(</sup>Y) لفرض أن نصيب الآبن ٢ س فالوصية هي ٢ س  $-\frac{4}{3} \left( \frac{7}{3} - 7m \right)$ 

ر , وما يقى من الماليد / - به من الماليد الما

أى أن نصيب البنت ٥٥ جزءاً من ٥٥٤ جزءاً والآبن صعف ذلك . ...... والوصة ٨٨ جزءاً

وتسعة أعشار نصيب تعدل سبعة أنصاء فاجبر ذلك بنصيبين وتسعة أعشار نصيب وتسعة أعشار نصيب وردها على الانصباء فيكون معك مال وتسعة أعشار خمس مال تعدل تسعة أنصباء و تسعة أعشار نصيب فاردد ذلك الى مال واحد وهو أن تنقص عا معك تسعة أجزاء من تسعة وخسين جزءاً فيقى مال يعدل ثمانية أنصباء وثلاثة وعشرين جزءاً من نصيب فالنصيب تسعة وخسون جزءاً وتكون سهام الفريضة أربعاتة وخسة وتسعين سهماً والحسان من ذلك مائة وثمانية وتسعون سهماً والحسان من ذلك التصيين مائة وثمانية عشر سهماً يبقى ثمانون سهماً يرجع منه المستنى وهو ربع الثمانين وخمسها سنة وثلاثون سهما فيبقى المبوعة فيقى أربعاتة وثلاثة عشر سهماً بين سبعة أنصاء لكل بنت تسعة وحسون وللائبين من الله عشر سهماً بين سبعة أنصاء لكل بنت تسعة وخسون وللائبين صعف ذلك . فارم ملك الني رانتيع وأوصى لرجل بمثل نصيب بنت اخرى إلا خمس ما يبقى من الثلث بعد النصيب ولاخر عمل نصيب بنت اخرى إلا

فان هذه الوصايا كلها من الثلث فتأخذ ثلث مال فتلقى منه نصيب بنت فيبقى ثلث حال إلا نصيبًا ثم تزيد على ذلك ما استثنى وهو خمس الثلث إلا خمس نصيب فيكون ذلك ثلثا وخمس ثلث إلا نصيباً وخمس نصيب ثم تلقى من ذلك نصيب بنت أخرى فسقى ثلث وخمس ثلث إلا نصيبين وخمس نصيب ثم تزيد على ذلك ما استثنى فيكون ثلثا وثلاثة أخماس ثلث إلا نصيبين وأربعة عشر جزءاً من خمسة عشر جزءًا من نصيب ثم تلقى من ذلك نصف سدس جميع المال فيبقى سبعة وعشر ون جزءاً من ستين من مال إلا ما تنقص من الأنصباء فز دعلى ذلك ثلثى المال واجبره بما نقص من الانصباء وزدها على الانصباء فيكون معك مال وسبعة أجزاء من ستين جزءاً من مال تعدل ثمانية أنصباء وأربعة عشر جزءاً من خمسة عشر جزءا من نصيب فاردد ذلك الى مال واحد وهو أن تنقص عا معك سبعة أجزاء من سبعة وستين منه فيكون النصيب مائتين وواحداً ويصير المال كله الفاً وستائة وثمانية . فاله فانت الفريضة على ماليها وأوصى بمثل نصيب بنت وبخمس ما يبقى من الثلث بعد النصيب وبمثل نصيب بنت أخرى وبثلث ما يبقى من الربع بعد نصيب واحد (١) . فقياس ذلك أن الوصيتين من الربع ومن الثلث فتأخذ ثلث مال فتلقى منه نصيباً فيبقى ثلث مال إلا نصيباً ثم تلقى خمس ما يبقى وهو خمس ثلث إلا خمس نصيب فيبقى أربعة أخماس ثلث إلا أربعة أخماس نصيب ثم تأخذ أيضاً ربع مال فتلقى منه نصيبا فيبقى معك ربع مال

 <sup>(</sup>۱) س هو نصيب بنت فالوصية الأولى هي س + ⅓ (⅓ - س)
 والثانية س + ⅙ (⅙ - س) والوصيتان مما. ڳۀ س + ﺒ٠٠ والباقي من المال هو ⅙ س إذن بۀ - ڳۀ س = ٣ س وينتج منه أن نصيب البنت هو ١٥٠٣ جزءاً من ١٣٤٤ جزءاً لـ ٠

غير نصيب ثم تلقى ثلث ما يبقى منه فيبقى ثلثا ربع إلا ثلثى نصيب قتريد ذلك على ما يبقى من الثلث فيكون ذلك ستة وعشرين جزياً من ستين جزياً من مال غير نصيب وثمانية وعشرين جزماً من ستين جزماً من نصيب ثم زد على ذلك ما بقى من المال بعد أخذك منه الثلث والربع وهو ربع وسنس فيكون ذلك سبعة عشر جزءاً من عشرين جزءاً من مال تعدل سبعة أنصاء وسبعة أجزاء من خسة عشر جزءاً من نصيب فتم مالك وهو أن تزيد على ما معك من الانصباء ثلاثة أجزاء من سبعة عشر جزءاً فيكون معك مال يعدل ثمانية أنصباه وماتة وعشرين جزماً من مائة وثلاثة وخمسين جزماً من نصيب فاجعل النصيب مائة وثلاثة وخمسين فبكون المال ألفآ وثلثماثة وأربعة وأربعين والوصبة من الثلث بعد النصيب سبعة وخمسون . والوصية من الربع بعد النصيب أحد وستون . فايه ثرك سنة عيه وأوصى لرجل بمثل نصيب ابن وبخمس ما يبقى من الربع ولرجل آخر بمثل نصيب ابن آخر إلا ربع ما يبقى من الثلث بعد الوصيتين الاوليتين والنصيب الآخر (١) . فان قياسه أن تلقى من ربع مال نصيبا فيبقى ربع غير نصيب ثم تلقى خمس ما يبقى من الربع وهو نصف عشر المال إلا خمس نصيب ثم ترجع الى الثلث فتلقى منه نصف عشر المال وأربعة أخماس نصيب ونصياً آخر فيبقى ثلث إلا نصف عشر مال وإلا نصيباً وأربعة أخماس نصيب فرد على ذلك ربع

<sup>(1)</sup>  $w = i\omega_1 p + iy$  والوصية الأولى  $= w + i(\frac{1}{2} - w)$  والوصية الثانية  $= w - \frac{1}{2}(\frac{1}{2} - w)$  وما يبقى للاولاد السنة  $= 1 - w - \frac{1}{2} + \frac{1}{2}w - w$   $+ \frac{1}{2}(\frac{1}{2} - \frac{1}{2}w - \frac{1}{2}) = -\frac{1}{2}\frac{1}{2}w + \frac{1}{2}\frac{1}{2}w - \frac{1}{2}\frac{1}{2}$   $= r^2$   $= r^2$ 

ما يبقى وهو الذي استثناه فاجعل الثلث ثمانين فاذا رفعت نصف عشر المال بقي منه ثمانية وستون إلا نصيباً وأربعة أخماس نصيب فزد على ذلك ربعه وهو سبعة عشر سهماً إلا ربع ما ينقص من الانصبا فيكون ذلك خمسة وثمانين إلا نصيبين وربع نصيب فزد ذلك على ثلثي المال وهوماثة وستون فيكون معك مال وسدس تمن مال إلا نصيبين وربعاً تعدل ستة أنصباء فاجبر ظلك بما نقص منه وزده على الأنصباء فيكون مالا وسدس ثمن مال تعدل ثمانية أنصباء وربع نصيب فاردد ذلك الى مال واحد وهو أن تنقص من الانصباء جزءاً من تسعة وأربعين جزماً من جميعها فيكون مالا يعدل ثمانية أنصباء وأربعة أجزاء من تسعة وأربعين جزما من نصيب فاجعل النصيب تسعة وأربعين فيكون المال ثلثمائة وستة وتسعين والنصيب تسعة وأربعون والوصية من الربع عشرة والمستثنى من النصيب الثالى ستة فافهم ذلك · باب الوصية بالـرهم وجل مات وترك أربعة بنين وأوصى لرجل بمثل نصيب أحدهم وبربع ما بقى من الثلث ودرهم <sup>(١)</sup> . فقياس ذلك أن تأخذ ثلث مال فتلقى منه نصيباً فيبقى ثلث الا نصيبا ثم تلقى ربع ما يبقى معك وهو ربع ثلث ألاربع نصيب وتلقى أيضاً درهما فيبقى معك ثلاثة أرباع ثلث مال وهو ربع المال الاثلاثة أرباع نصيب والادرهما فتزيد ذلك علم ثلثى المال فيكون معك أحد عشر جزءاً من اثني عشر من مال الا ثلاثة أرباع نصيب والا درهما تعدل أربعة أنصباء فاجبر ذلك بثلاثة أرباع نصيب وبدرهم فيكون أحد عشر جزءاً من اثني عشر من مال تعدل أربعة أنصباء وثلاثة أرباع نصيب

ودرهما فكمل ما لك وهو أن تزيدعلي الانصباء والدرهم جزءا من أحد عشر جز مَا منها فيكون معك مال يعدل خمسة أنصباء وجز من من أحد عشر جزماً من نصيب ودرهما وجزءاً من أحد عشر من درهم . فان أردت أن تخرج الدهم صحيحاً فلا تكمل مالك ولكن أطرح من الاحد عشر واحداً بالدرهم واقسم العشرة الباقية على الأنصباء وهي أربعة وثلاثة أرباع نصيب فيكون القسم اثنين وجزءاً من تسعة عشر جزءاً من درهم فاجعل المال اثنى عشر والنصيب سهمين وجزءن من تسعة عشر جزءًا وإن أردت أن تخرج النصيب صحيحًا فتمم مالك واجبره فيكون الدرهم أحد عشر من المال . فامد رك خسة بنين وأوصى لرجل بمثل نصيب أحدهم وبثلث ما يبقى من الثلث وبدرهم وبربع ما يبقى بعد ذلك من الثلث وبدرهم (١) فحذ ثلثاً فالق منه نصيباً فيبقى ثلث ألا نصيبا ثم الق ما يبقى معك وهو ثلث الثلث الاثلث نصيب ثم الق عابقي درهما فيبقى معك ثلثا الثلث الاثلثي نصيب والادرهما ثم الق مما معك ربعه وهو سهم من ستة أسهم من الثلث الاسدس نصيب والاربع درهم ثم الق درهما آخر يبقى معك نصف الثلث الانصف نصيب والادرهما وثلاثة أرباع درهم فزد على ذلك ثاثى المال فيكون خمسة أســــداس مال الانضف نصيب والا درهما وثلاثة أرباع درهم تعدل حمسة أنصباء فاجبر ذلك بنصف نصيب وبدرهم

<sup>(1)</sup> Identify  $e^{i} = v + \frac{1}{2}(\sqrt{y} - v) + c = \frac{1}{2}v + \frac{1}{2} + c$ Identify  $e^{i} = \frac{1}{2}(\frac{1}{2} - \frac{1}{2}v - \frac{1}{2} - c) + c$ Identify  $e^{i} = \frac{1}{2}(\frac{1}{2} - \frac{1}{2}v - \frac{1}{2} - c) + c$ Identify  $e^{i} = \frac{1}{2}v + \frac{1}{2}c + \frac{1}{2}c + c$ Identify  $e^{i} = \frac{1}{2}v + \frac{1}{2}c + c$ Identify  $e^{i} = \frac{1}{2}v + c$ Identify  $e^{i} = \frac{1}{$ 

وثلاثة أرباع درهم وزدها على الانصباء فيكون معك خمسة أسداس مال تعدل خمسة أنصباء ونصف نصيب ودرهما وثلاثة أرباع درهم فكمل مالك وهو أن تريد على الانصباء والدرهم والثلاثة الارباع مثل خمسها فيكون معك مال يعدل ستة أنصباء وثلاثة أخماس نصيب ودرهمين وعشر درهم فاجعل النصيب عشرة والدرهم عشرة فيكون المال سبعة وثمانين سهما . وانُ أردت أن تخرج الدرهم درهما صحيحا فخذ الثلث فاطرح منه نصيبا فيكون ثلثا الا نصيبا واجعل الثلث سبعة ونصفا ثم الق ثلث ما معك وهو ثلث الثلث فيبقى معك ثلثا الثلث الا ثلثى نصيب وهو خمسة دراهم الا ثلثى نصيب فالق واحداً بالدرهم فيبقى معك أربعة دراهم الاثلثي نصيب ثم الق ربع ما معكوهوسهم الا سدس نصيب والق سهما بالدرهم فيبقى معك سهمان الا نصف نصيب فرد ذلك على ثلثي المال وهو خمسة عشر فيكون سبعة عشر الا نصف نصيب تعدل خمسة أنصباء فاجبر ذلك بنصف نصيب وزده على الخسة فيكون سبعة عشر سهمآ تعدل خمسة أنصباء ونصفا فاقسم سبعة على خمسة أنصباء ونصف نصيب فما بلغ فهو القسم وهو النصيب وهو ثلاثةً وجزء من أحد عشر من درهم والثلث سبعة ونصف. فاسترك أربعة بنين وأوصى لرجل بمثل نصيب أحد بنيه الا ربع ما يبقى من الثلث بعد النصيب وبدرهم ولآخر بثلث ما يبقى من الثلث وبدرهم (١) فان الوصية من الثلث فخذ ثلث مال فالق منه نصيباً فيبقى ثلث الا نصيباً ثم زد على

<sup>(1)</sup> le m i lé e b = w - f (f - w) + c = f w - f + c - f w - f + c - f w - f + c - f w - f w - c + f w - f w - c + f w - f w

ما ممك ربعه فيكون ثلثاً وربع ثلث الا نصيباً وربع نصيب والق درهما فيبقى. ثلب وربع ثلث الا درهما والا نصيباً وربع نصيب ثم الق ثلث ما بقى معك من الوصية الثانية فيبقى معك من الثلث خسة أسهم من ستة أسهم من ثلث مال الا ثاثي درهم والاخسة أسداس نصيب ثم الق درهما آخر فيبقي معك خسة أسهم. من ثمانية عشر سهماً من مال الا درهما وثلثي درهم والا خمسة أسداس نصيب فزد على ذلك ثلثي المال فيكون معك سبعة عشر سهماً من ثمانية عشر سهماً من مالالا درهما وثلثي درهم والاخمسة أسداس نصيب تعدل أربعة أنصباء فاجبرذلك. بما نقص وزد مثله على الأنصباء فيكون سبعة عشر سهماً من ثمانية عشر من مال تعدل أربعة أنصباه وخمسة أسداس نصيب ودرهما وثلثي درهم فكمل مالك وهو أن تزيد على الاربعة الانصباء والخسة الاسداس والدرهم وثلثي الدرهم جزءاً من. سبعة عشرجز أمن نصيب ودرهما وثلاثةعشر جزءاً من سبعة عشر جزءاً من درهم فاجعل النصيب سبعة عشر سهمآ والدرهم سبعة عشر فيكون المال مائة وسبعة عشر . وإن أردت أن تخرج الدوم صحيحاً فاعمل به كما وصفت لك إن شاء الله تعالى. فارير زام ثلاثة بنين وابنتين وأوصى الرجل بمثل نصيب بنت وبدرهم ولآخر بخمس ما بقي من الربع وبدرهم ولآخر بربع ما بقي من الثلث بعد ذلك كله وبدرهم ولآخر بثمن جميع المال فأجاز ذلك الورثة (١). فقياسه على أن

<sup>(1)</sup>  $w = i\omega_{\mu\nu}$  ,  $i\omega = ike_{0} = ike_{0} = w + c$   $ike_{0} = ike_{0} = ike_{0} = ike_{0} = w + c$   $ike_{0} = ike_{0} = i$ 

تخرج الدرهم محاحاً وهو في هذا الوجه أحس وهو أن تأخذ ربع مال وتسميه فاجعله ستة والمال أربعة وعشرون. فالق من الربع نصيباً فيبقى ستة غيرنصيب الق درهما فتبقى خمسة غير نصيب فالق خمس ما تبقى فيبقى أربعة غير أربعة أحماس نصيب ثم الق درهما آخر فيبقى معك ثلاثة غير أربعة أخماس نصيب فقد علمت أن الوصية من الربع ثلثة وأربعة أخماس نصيب ثم ارجع الى الثلث وهو ثمانية فالق منه ثلاثة وأربعة أخماس نصيب فتبقى خمسة غير أربعة أخماس نصيب فيلغى ربع ذلك أيضأ للوصية ودرهما فيبقى معك سهمان وثلاثة أرباع سهم الا ثلاثة أخماس نصيب ثم الق ثمن المال وهو ثلاثة فيبقى عليك بعد الثلث ربع سهم وثلاثة أخماس نصيب فارجع الى الثلثين وهما ستة عشر فالق من ذلك ربع واحد وثلاثة أخماس نصيب فيبقى من المال خمسة عشر سهماً وثلاثة أرباع سهم غير ثلاثة أخماس نصيب فاجبر ذلك بثلاثة أخماس نصيب وزدها على الانصباءوهي ثمانية فيكون خمسة عشر سهما وثلاثة أرباع سهم تعدل ثمانية أنصباء وثلاثة أخماس نصيب فاقسم ذلك عليه فما بلغ فهو القسم وهو النصيب والمال أربعة وعشرون ويكون لكل بنت سهم ومائة وثلاثة وأربعون جزءاً من ماثة واثنين وسبعين جزءا من سهم. فإن أردت أن تخرَّج السهام صحيحة فخذ ربع مال فالق منه نصيبًا فيبقى ربع مال الانصيباً ثم الق منه درهما ثم الق حمس ما بقى من الربع وهو خمس ربع مال الاخمس نصيب والاخمس درهم والق درهما ثانياً فيبقى أربعة أخماس الربع الا أربعة أخماس نصيب والا درهما وأربعة أخماس درهم فالوصية من الربع اثنى عشر سهما من ماتتين وأربعين سهما من مال وأربعة أخماس نصيب ودرهم وأربعة أحماس درهم فحذ الثلث وهو ثمانون فالقمنه اثنى عشر وأربعة أخماس نصيب ودرهماوأ ربعة أخماس درهم ثمالق ربعما بقى خفك ودرهما فيبقي معك من الثلثأحد وخمسون الإثلاثة أخماس نصيبوالا

درهمين وسبعة أجزاء من عشرين جزءًا من درهم ثم الق من ظك تُمن جميع المال؛ وهو ثلاثون فيبقى أحد وعشرون الاثلاثة أخاس نصيب والا درهمين وسبعة. أجراء من عشرين جزءاً من برهم وثلثــــا المال تعدل ثمانيــة أنصباء فاجر ذلك بما نقص وزده على الثمانية الانصباء فيكون معك مائة وأحد وتمانون سهما من ماتين وأربعين سهما من مال تعدل ثمانية أنصباء وثلاثة أخماس نصيب ودرهمين وسبعة أجزاء من عشرين جزءاً من درهم فكمل مالك وذلك أن تزيد على ما معك تسنة وخمسين من مائة وواحد وثمانين فيكون النصيب ثلثمائة واثنين وستين والدرهم ثلثمالة واثنين وستين والمال خمسة الإف وماثنين وستة وخمسين والوصايا من الربع ألف وماثنان وأربعة ومن الثلث أربعائة وتسعة وتسعون والثن ستمائة وسبعة وخمسون . باب الشكمة . امرأة ماتت وتركت ثمانى بنات وأمها وزوجها وأوصت لرجل بتكملة خمس المال بنصيب بنت ولآخر بتكملة ر بع المال بنصيب الأم . فقياس ذلك أن تقيم سهام الفريضة فتكون ثلاثة عشر سهماً فتأخذ مالا فتلقى منه خمسه الاسهماً تصيب بنت وهي الوصية الاولى ثم تلقى منه أيضا ربعه إلا سهمين نصيب الآم وهي الوصية الثانية فيبقى أحد عشر جزءاً من عشرين جزءاً من مال و ثلاثة أسهم تعدل ثلاثة عشر سهماً فالق من الثلاثة عشر السهم اللاقة أسهم بثلاثة أسهم فيبقى معك أحد عشر جزءاً من عشرين من مال تعدل عشرة أسهم وكمل مالك وهو أن تريد على العشرة الأسهم تسعة أجزاء مَن أَحد عشر جُرماً منها فينكون ممك مال يعدل عمالية عشر سهما وجروين من أحد عشر جزءاً من سهم فاجعل السهم أحد عشر فيكون المال ماتين والنصيب أحد عشر والوصية الأولى تسعة وعشرون والثانية ثمانية وعشرون · فارم فانت الفريضة عني هاديها وأوصت لرجل بتكنلة الثلث بلصيب الزوج ولآخر بتكملة الربع بنصيب الام ولاخر بتكملة الحنين ينصيب ابنة فأجاز ذلك الورثة فأقم

الفريضة فتجدها من ثلاثة عشر ثم خذ مالا فالق منه ثلثه إلا ثلاثة أسهم نصيب الزوج ثم الق ربعه إلا سهمين نصيب الأم ثم الق خمسه إلا سهما نصيب البنت فيبقى للمال ثلاثة عشر جزءاً من ستين جزءاً وستة أسهم تعدل ثلاثة عشر سهماً فالق الستة من ثلاثة عشو سهماً فتبقى ثلاثة عشر جزءاً من ستين جزءاً من مال تعدل سبعة أسهم فكمل مالك وهو أن تضرب السبعة الأسهم في أربعة وثمانية أجزا. من ثلاثة عشر فيكون معك مال يعدل اثنتين وثلاثين سهماً وأربعة أجرا. من ثلاثة عشر فيكون المال أربعائة وعشرين . فابد فانت الفريضة عبر ماليها وأوصت لرجل بتكملة ربع المال بنصيب الائم ولآخر بتكملة خمس ما يبقى من المال بعد الوصية الأولى بنصيب بنت فأتم سهام الفريضة فتجدها من ثلاثة عشر ثم خذ مالا فالق منه ربعه إلا سهمين ثم الق خس ما يبقى معك من المال إلا سهماً ثم انظر ما بقي من المال بعد السهام فتجد ذلك ثلاثة أخماس مال وسهمين وثلاثة أخماس سهم تعدل ثلاثة عشر سهما فالق سهمين وثلاثة أخماس سهم من ثلاثة عشر سهماً فيبقى عشرة أسهم وخمسا سهم تعدل ثلاثة أخماس مال فتمم مالك وهو أن تزيد على ما معك من السهام ثلثها فيكون معك مال يعدل سبعة عشر سهماً وثلث سهم فاجعل السهم ثلاثة فيكون المال اثنين وخمسين والسهم ثلاثة والوصية الأولى سبعة والثانية ستة . فان كانت الفريضة على ما فرها وأوصت لرجل بتكملة خمس المال بنصيب الأم ولآخر بسدس ما يبقى من المال فالسهام ثلاثة عشر فذ مالا فالق منه خمسه إلا سهمين ثم الق سدس ما يبقى معك فيبقى ثلثا مال وسهم وثلثا سهم تعدل ثلاثة عشر سهما فالق سهماً وثلثي سهم من ثلاثة عشر سهما فييقى ثلثا مال تعدل أحد عشر سهماً وثلثاً فتمير مالك وهو أن تزيد على السهام نصفها فيكونِ معك مال يعدل سبعة عشر سهماً فالجعل المال حمسة و ثمانين والسهم خمسة والوصية الاولى سبعة والثانية ثلاثة عشر وبقى خمسة وستون

سهماً للورثة . فامد فاند الفريضة على مهاريها وأوصت لرجل بتكملة ثلث المال بنصيب الامم إلا تحكلة ربع ما يبقى من المال بعد التحكلة بنصيب بنت فالسهام ثلاثة عشر سهما فخذمالا فأطرح منه ثلثه إلاسهمين وزد على مابقىمعك ربعه إلا سهما فيكون معك خمسة أسداس مال وسهم ونصف سهم تعدل ثلاثة عشر سهما فالق مر\_ الثلاثة عشر السهم سهما ونصف سهم فيبقى أحــــد عشر سهما ونصف تعدل خمسة أسداس مال فكمل مالك وهو أن تزيد على السهام السهم خمسة فيكون المال تسعة وستين والوصية أربعة أسهم . رمل مات وترك إبنا وخمس بنات وأوصى لرجل بتكملة الخس والسدس بنصيب الان الاربع ما يبقى من الثلث بعد التكملة . فحذ ثلث مال فالق خمس المال وسدسه منه الا سهمين فيبقى معك سهمان الا أربعة أجزاء من مائة وعشرين جزءاً من مال ثم زد عليه الاستثناء وهو نصف سهم الا جرَّما فيقي معك سهمان ونصف الا خسة أجزاء من مائة وعشرين جزءاً من مال فزد ذلك على ثلثي المال فيكون خمسة وسبعين جزماً من مائة وعشرين جزماً من مال وسهمين ونصفا تعدل سبعة أسهم فالق سهمين ونصفا من سبعة فيبقى معك خمسة وسبعون من ماثة وعشرين تعدل أربعة أسهم ونصفا فتم مالك وهو أن تزيد على السهام ثلاثة أخماسها فيكون مالا يعدل سبعة أسهم وخمس سهم فالسهم الواحد خمسة فيكون المال ستة وثلاثين والنصيب خسة والوصية واحدة . فانه رك أمه وامرأته وأربع أخوات وأوصى لرجل بتكملة النصف بنصيب امرأته وأخته الا سبع ما يبقّى من الثلث بعد التّحكمة . فقياس ذلك أنك اذا طرحت النصف من الثلث بقى عليك سدس وذلك ما استثنى وهو نصنيب المرأة والآخت وهو خممة أسهمفالذي يبقى من الثلث خمسة أسهم الاسدس المال والسبعان اللذان استثناهما سبما خمسة أسهم الا سبعى سدس المال فيكون معك سنة أسهم وثلاثة أسباع سهم الا سدس مال وسبعى سدس مال فريد على ذلك ثلقى المال فيكون معك تسعة عشر جزءاً من اثنين وأربعين جزءاً من مال وسنة أسهم وثلاثة أسباع سهم تعدل بلاثة عشر سهماً قالق منها هذه السهام فيبقى تسعة عشر جزءاً تعدل سنة أسهم وأربعة أسباع سهم فتم مالك وهو أن تريد عليه ضعفه وأربعة أجزاء من تسعة عشر جزءاً فيكون معك مال يعدل أربعة عشر سهماً وسبعين جزءاً من مائة وثلاثة وفاحة والتين فتحق الوصة والسكمة ثلاثمائة وواحد والاستثناء من الثلث يكون ثمانية وتسعين فتبقى الوصية مائتان وثلاثة وشعين فتبقى الوصية مائتان وثلاثة وشعين فتبقى الوصة

مساب الدور به منه في النزوج في المرصد رجل تروج امرأة في مرض موته على مائة درهم و لا مال له غيرها ومهر مثلها عشرة دراهم ثم ماتت المرأة وأوست بثلث مالها ثم مات الزوج . فقياسه أن ترفع من المائة ما يصح لها من المهر وهو عشرة دراهم و تبقى تسعون درهما لها منه وصية فتجعل وصيتها شيئا من ذلك فيمى تسعون درهما غير شيء فصار في يدها عشرة دراهم وشيء وأوصت بثك مالها وهو ثلاثة دراهم وثلث درهم وثلثا شيء فيرجع الى الزوج من ذلك ميرائه النصف وهو ثلاثة دراهم وثلث درهم وثلث في شيء فيصير في أيدى ورثة الزوج ثلاثة وتسعون درهما وثلث درهم الله شيء وهو مثلا وصيتها شيئان فأجبر الثلاثة والتسمين والثلث بثلق شيء ما ترك الزوج فئلا وصيتها شيئان فأجبر الثلاثة والتسمين والثلث بثلق شيء وزده على الشيئين فيكون ثلاثة وتسمين درهما وثلثا تعدل شيئين وثائي شيء والوحة على الشيئين فيكون ثلاثة أيمانه وهو يعدل ثلاثة أثمان الثلاثة والتسمين والثلثة والتسمين والشيء الوصية والتسمين والشيء الوالمية والتسمين والثلثة والتسمين والثلثة والتسمين والثلثة والتسمين والثلثة والتسمين والثلاثة والتسمين والثلثة والتسمين والثلاثة والتسمين والثلاثة والتسمين والثلاثة والتسمين والثلثة والتسمين والثلاثة والتسمين والثلثة والتسمين والثلاثة المائة المؤلدة المنانة المائة المائة المؤلدة الم

والثلث وهو خمسة وثلاثون درهما . فإنكانت المسألة على عالها وعلى المرأة دبن عشرة دراهم وأوصت بثلث مالها فقياس ذلك أزى تعطى المرأة عشرة دراهم مهرها ويبقى تسعون لهامنه وصية فتجعل وصيتها شيئا فيبقى تسعون الإشيئا ويصير فى يد المرأة عشرة دراهم وشىء فتقضى من ذلك دينهـا عشرة دراهم فيبقى لها شي. وأوصت من ذلك بثلثه وهو ثلث شي. فيبقى ثلثا شي. برجع الى الزوج من ذلك بالميراث نصفه و هو ثلث شي. فصار في يد ورثة الزوج تسعون درهما الا تلثي شي. وذلك مثلا الوصية التي هي الشي. وذلك شيئان فاجبر التسعين بثلثي شيء وزده على الشيئين فيكون تسعين درهما تعـدل شيـئين وثلثي شيء فالشيء من ذلك ثلاثة أثمانه وهو ثلاثة وثلاثون درهما وثلاثة أرباع درهم وهي الوصية . فان كان تزوجها على مائة درهم ومهر مثلها عشرة دراهم وأوصى لرجل بثلث ماله . فقياس ذلك أن تعطى المرأة مهر مثلها وهو عشرة دراهم فيبقى تسعون درهما ثم تعطى من ذلك وصيتها شيئا ثم تعطى الموصى له بالثلث أيضاً شيئاً لأن الثلُّث بينهما نصفان لا تأخذ المرأة شيئاً الا أخذ صاحب الثلث مثله فتعطى صاحب الثلث أيضاً شيئاً ثم ترجع الى ورثة الزوج ميراثه من المرأة خمسة دراهم و نصف شي. فيبقى في أيدى ورثة الزوج خمسة وتسعون الاشيئةَ ونصفأ وذلك يمدل أربعة أشياء فاجبر ذلك بشىء ونصف شيء فيبقى خمسة وتسعون تعدل خمسة أشياء ونصفأ فاجعلها أنصافأ فيكونأحدعشر نصفأ والدراهم أنصاناً فتكون مائة وتسعين نصفاً تعدل أحد عشر شيئاً فالشيء الواحد يعدلُ سبعة عشر درهما وثلاثة أجزاء من أحد عشر من درهم فهي الوصية . فان تزوجها على مائة درهم ومهر مثلها عشرة دراهم ثم ماتت قبل الزوج وتركت عشرة دراهم وأوصت بثلث مالها ثم مات الزوج وترك مائة وعشرين درهما وأوصى لرجل بثلث ماله . فقياسه أن تعطى المرأة مهر مثلها عشرة دراهم فيبقى فى أيدى ورثة

الزوج مائة درهم وعشرة دراهم من ذلك وصية المرأة شيء فيبقى مائة درهم وعشرة دراهم غير شي. <sup>أ</sup>ويصير في أيدي و رثة المرأة عشرون درهماً وشي. وأوصّت من ذلك بثلثه وهو ستة دراهم و ثلثان وثلث شي ويرجع الى ورثة الزوج من ذلك بالميراث نصف ما بقى وهو ستة دراهم وثلثان وثلث شى. فيصير فى أيدى ورثة الزوج مائة درهم وستة عشر درهماً وثلثان غيرشي وثلثي شي. تعدل مثلي الوصيتين وذلك أربعة أشيأء فاجبر ذلك فيكون مائة وستة عشر درهمآ وثلثى درهم تعدل خمسة أشياء وثلثي شيء فالشيء الواحد يعدل عشرين درهماً وعشرة أجزاء من سبعة عشر جزءاً من درهم وهي الوصية فاعلم ذلك · باب العتور في المرضم · اذا أعتق الرجل عبدين له في مرضه وترك السيد ابناً وابنة ثم مات أحد العبدين وترك مالا أكثرمن قيمته وترك ابنة فاجعل ثلثي قيمته وما سعى فيه العبد الآخر وميراث السيد منه بين الابن والبنت للذكر مثل حظ الاتثيين اذاكان العبدمات قبل السيد فان كان العبد مات بعد السيد جعلت ثاثى قيمته وما سعى فيه العبد الآخر بين الابن والبأت للذكر مثل حظ الانثيين وما بقى من بعد ذلك فهو للذكر دون الآنثي لان النصف من ميراث العبد لابنة العبد والنصف بالولاء لان السيد وليس للا بنة شيء وكذلك لو أعتق رجل عبدا له في مرض موته ولا مال له غيره ثم مات العبد قبل السيد . فان أعتق الرجل عبدا في مرضه ولا مال له غيره فان العبد يسعى في ثلثي قيمته . فان كان السيد قد تعجل منه ثلثي قيمته فاستهلكها السيد شم مات السيد فان العبد يسمى في ثلثي ما بقى . فان كان قد استوفى منه قيمته كلما فاستهلكها فلا سبيل على العبد لانه قد أدى جميع قيمته. فان أعتق عبداً له في مرض مو ته قيمته ثلثمائة درهم ولا مال له غيره ثم مات العبد وترك ثلثمائة درهم وترك بنتا فقياسه أن تجعل وصية العبد شيئًا ويسعى فيما بقي من قيمته وهو ثلثمائة غير شيء فصار في يد المولى السعاية وهي ثلثمائة غير شي.

ثم مات العبد وترك شيئاً وترك بنتاً لها من ذلك النصف وهو نصف شيء وللمولى مثل ذلك فصار في أيدي ورثة المولى ثلثمائة غير نصف شيء وهو مثلا الوصية التي هي الشيء وذلك شيئان فتجبر الثاثبائة بنصف شيء وتزيد ذلك على الشيئين فكون ثلثماثة تعدل شيئين ونصفا ذائشيم من ذلك خمساه وهو مائة وعشرون وهي الوصية والسعاية مائة وثمانون . فان كان أعتقه في مرضه وقيمته ثلثمائة درهم فمات وترك أربعائة درهم وعليه دين عشرة دراهم وترك ابنتين وأوصى لرجل بثلث ماله وعلى السيد دىن عشرون درهما . فقياس ذلك أن تجعل وصبة العبد من ذلك شيئا وسعايته ما بقى من قيمته وهو ثلثمائة غير شي. فمات العبد وترك أربعائة درهم فيودى من ذلك السعاية الى المولى سعايته وهي ثلثمائة غير شيء فيبقى في أيدى ورثة العبد مائة درهم وشيء فيقضى من ذلك الدين وهوعشرة دراهم ويبقى تسعون درهما وشي. وأوْصى من ذلك بثلثه وهو ثلاثون درهما وثلث شيء ويبقى بعد ذلك لورثته ستون درهما وثلثا شيء للابنتين من ذلكالثلثان أربعون درهما وأربعة أتساع شي. وللمولى عشرون درهما وتسعا شي. فيصير في أيدى ورثة المولى ثاثباتة وعشرون غير سبعة أتساع شيء يقضي من ذلك دس المولى عشرون درهما فتبقى ثلثماتة غير سبعة أتساع شيء وذلك مثلا ماكان للعبدمن الوصية التي هي شي. وذلك شيئان فتجبر الثلثمائة بسبعة أتساع شي. ويزداد ذلك على الشيئين فيبقى ثلثمائة تعدل شيئين وسبعة أتساع شي. الشيء من ذلك تسعة أجزا. من خمسة وعشرين فيكون ذلك مائة وثمانية وذلك ما كان للعبد . فان أعتق عبدين له في مرضه ولا مال له غيرهما وقيمة كل واحد منهما ثلثماثة درهم فتعجل المولى من أحدهما ثلثي قيمته فاستهلكها ثم مات السيد ( فماله ثلث قيمة الذي تعجل منه ) فمال السيد جميع قيمة الذي لم يتعجل منه وثلث قيمة الذي تعجل منه وهو مائة درهم وذلك أربعائة درهم فثلث ذلك بينهما نصفان وهو مائة درهم وثلاثة وثلاتون درهما وثلث درهم لكل واحد منهما ستة وستون درهما وثلثا درهم فيسعى الذي تعجل منه ثلثي قيمته في ثلاثة وثلاثين درهما وثلث لآن له من المائة ستة روستين درهما وثلثي درهم وصية ويسعى فيما بقي من المائة ويسمى الآخر' في مائتين وثلاثة وثلاثين درهما وثلث . فإن أعتق عبدين له في مرضه قيمة أحدهما ثلثماثة عرهم وقيمة الآخر خسمائة درهم فمات الذي قيمته ثلثمائة درهم وترك بنتا وترك السيد ابنا وترك العبد أربعائة درهم في كم يسمى كل واحد منهما . فقياسه أن تجمل وصية العبد الذي قيمته ثلثمائة درهم شيئا وسعايته ثلثمائة غيرشي. وتجعل وصية العبد الذي قيمته خمسهائة درهم شيئا وثلثي شيء وسعايته خمسهائة درهم غير شيء وثلثي شي. لأن قيمته مثل قيمة الأول ومثل ثلثها فاذا كان لنلك شي. كان لهذا مثله ومثل ثلثيه فمات الذي قيمته ثلماتة درهم وتركُّ أربعائة درهم يؤدي من ذلك السعاية ثلثياتة غير شيء فيبقى في أيدى ورثته ماثة درهم وشيء النصف من ظك. لابنته وهو خمسون درهما ونصف شيء ومابقي لورثة السيد وهو خمسون درهما ونصف شيء مضاف الى ثلثياتة غير شيء فتكون ثلثماثة وخمسين غير نصف شيء و يأخذون من الآخر سمايته وهو خمسائة درهم غير شيء وثلثي شيء فيصير في أيدبهم ثمانمائة وخمسور درهما غير شيئين وسدس شي. وهـــو مثلا الوصيتين جميعــــــا اللتين هما شيئان وثلثا شيء فاجبر ذلك فيـــــكون ثمانمائة وخمسين درهما تعدل سبعة أشياء ونصفا فقابل به فيكون الشيء الواحد يعدل مائة وثلاثة عشر درهماً وِثلث درهم وذلك وصية العبد الذى قيمته ثلثمائة درهم ووصية العبد الآخر مثل ذلك ومثل ثلثيه وذلك مائة وثمانية وثمانون.دهما وثمانية أتساع درهم وسعايته ثلثمائة وأحد عشر درهماً وتسع درهم . فارير أعتوبر عبدين له في مرضه قيمة كل واحد منهما ثلثالة درهم ثم مات أحدهما ورك خمسهائة درهم وترك بنتاً وترك السيد ابناً . فقياسه أن تجعل وصية كل واحد منهما شيئاً وسعايته

ثلثهائة غير شي. وتجعل تركة الميت منهما خمسهائة درهم وسعايته ثلمائة غير شي. فيبقى مما ترك مائتان وشي. فيرجع الى مولاه بالميراث مائة درهم ونصف شي. فيصير فى أيدى ورثة مولاه أربعائة درهم غير نصف شي. ويأخذون من العبد الآخر سعايته ثلثمائة درهم غير شي. فيصير في أيديهم سبعائة درهم ونصف شي. فذلك مثلا وصيتهما التي هي الشيئان وذلك أربعة أشياء فأجبرذلك بشيء ونصف شي. فيصير سبعائة درهم تعدل خمسة أشيا. ونصف شي. فقابل به فالشي. الواحد مأنَّة وسبعة وعشرين درهماً وثلاَّنة أجزاء من أحد عشر من درهم · فارر أعتر عبداً له في مرضه قيمته ثلثمائة درهم وقد تعجل المولى منه ماثتي درهم فاستهلكها ثم مات العبد قبل موت السيد وتركُ بنتاً وترك ثلثائة درهم. فقياسه أن تجعل تركة العبدالتلثياتة والمائتين اللتين استهلكهما المولى فذلك خمسهائة درهم فتعزل منها السعاية وهي ثلثمائة غير شيء لأن وصيته شيء فيبقى ماثتا درهم وشي. للابنة من ذلك النصف مائة درهم ونصف شيء ويرجع الى ورثة السيد النصف بالميراث وهو مائة درهم ونصفُ شيء في أيديهم من الثلثمائة الدرهم غير شيء مائة درهم غير شيء لأن المائتين مستهلكتان فيبقى في أيديهم بعد المائتين المستهلكتين مائتا درهم غير نصف شيء وذلك يعدل وصية العبدمر تين فنصفهامائة غير ربع شيءتعدل وصية العبد وهي شي. فتجبر ذلك بربع شي. فيكون مائة درهم تعدل شيئاً وربع شي. فالشيء من ذلك أربعة أخماسه وهو ثمانون درهماً وهي الوصيةوالسعايةماتتان وعشرون درهما فتجمع تركة العبد وهى ثلثهائة وماتتان استهلكها المولى وذلك خمسمائة درهم فتعطى المولى السعاية وهي مائتان وعشرون درهما ويبقى مائتان وثمانون للابنة النصف من ذلك مائة وأربعون درهما فتلقيه من تركة العبد وهى ثلثمائة فيبقى فى أيدى الورثة مائة وستون درهما وذلك مثلا وصية العبد التي هي شيء . فارر أعثر عبداله في مرضه قيمته ثلثمائة درهم وقد تعجل المولى منه

خمسهائة درهم ثم مات العبد قبل موت المولى وترك ألف درهم وترك ابنة وعلى المولى دين ماتنا درهم. فقياسه أن تجعل تركة العبد ألف درهم والخسمائة التي استهلكها المولى.السعاية من ذلك ثلثهائة غير شيء يبقى ألف وماثتان وشي.. والنصف من ذلك لابنة العبد وهو ستمائة درهم ونصف شيء فتلقيه من تركة العبد وهيألف درهمفيبقي أربعائة درهم غير نصف شي.يقضي من ذلك دين المولىوهو ماتتا درهم فيبغى ماثتا درهم غير ٰ نصف شي. تعدل مثلي الوصية التي هي الشيء وذاك شيئان فاجبر ذلك بنصف شي. فيكون ماتني درهم تعدل شيئين ونصفا فقابل به فالشيء يعدل ثمانين درهما وهي الوصية فتجمع تركة العبد وما تعجل منه المولى وذلك ألف وخمسهائة درهم فترفع من ذلك السعاية وهي ماثتان وعشرون درهما فيبقى ألف وماثتان وثمانون درهما للابنة النصف سمائة وأربعون درهما فتلقيه من تركة العبد وهي ألف درهم فيبقى ثلثاثة وستون درهما فيقضي من ذلك دين المولى ماثتا درهم ويبقى فى أيدٰى الورثة مائة وستون درهما وذلك مثلا الوصية فارر أعتق عبدا له في مرضه قيمته خسيانة درهم فتعجل منه ستيائة درهم فاستهلكها وعلى المولى دين ثلثهائة درهم ثم مات العبد وترك أمه ومولاه وُترك ألفا وسبعالة وخمسين درهما و على العبد دين مايتا در هم . فقياسه أن تجعل تركة العبد ألفا وسبعائة وخمسين درهما والذى تعجل المولى ستمائة درهم فنلك ألفان وثلثاثة وخمسون درهما فتعزل منه الدين مائتي درهم وتعزل منه السعاية خمسائة . درهم غير شي. والوصية شي. فيبقى ألف وستمائة وخمسون درهما وشي. للاً مُ من ذلك الثلث خمسهائة وخمسون وثلث شيء فتلقيه هو والدين الذي هو مائنا درهم من تركة العبد الموجودة وهي ألف وسبعائة وخمسون فيبقى ألف درهم غير ألمك شي. ثم تقضى من ذلك دين المولى وهو ثاثما تة درهم فيبقى سبعمالة درهم عير تُلك شي. وهو مثلا وصية العبد وهي شي. فنصفذلك ثلثُما تةوخمسون

غير سدس شي. تعدل شيئاً فاجبر ذلك بسدس شي. فيكون ثلثائة وخمسين تعدل شيئاً وسدس شيء فيكون الشيء ستة أسباع الثلثمائة والخسين وهو ثلثمائة درهم وذلك الوصية فتجمع تركة العبد وما استهلك المولى وهو ألفان وثلثياتة وخمسون درهماً فتعزل من ذلك الدين مائتي درهم ثم تعزل السعاية وهي قيمة الرقبة غير الوصية ماثنا درهم فيبقى ألف وتسعائة ٰدرهم وخمسون درهماً للاَم من ذلك الثلث ستهائة درهم وخمسون درهماً فالقه والله الدين وهو مائتا درهم من تركة العبد الموجودة وهي ألف وسبعاتة وخمسون درهما فيبقي تسعاتة درهم يقضي منها دين المولى ثلثهائة ويبقى ستهائة درهم وذلك مثلا الوصية . فامه أعش عبراً و فى مرضه قيمته ثاثمائة درهم ثم مات العبد وترك بنتاً وترك ثاثبائة درهم ثم ما تت البنت وتركت زوجاً وتركت ثلثمائة درهم ثم مات السيد . فقياسه أن تجعل تركة العبد ثائمائة درهم وتجعل السعاية ثلثمائة غيرشى فيبقى شىء للبنت نصفه والسيد نصفه فنضيف حصة البنت وهي نصف شيء الى تركتها وهي ثلثهائة فيكون ثلثهائة ونصف شي. للزوج من ذلك النصف ويرجع الى السيد النصف وهو مالة وخمسون وربع شي. فصار جميع ما في يد السيد أربعهائة وخمسين غير ربع شي. فذلك مثلاً الوصيـة فنصف ذلك مثل الوصية وهو ماتتــان وخمسة وعشرون درهماً غير ثمن شيء يعدل شيئاً فاجبر ذلك بثمن شي. وزده على الشيء فيكون ماتتين وخمسة وعشرين درهمآ تعدل شيئأ وثمن شىء فقابل بذلك فالشيء الواحد ثمانية أتساع مائتين وخمسة وعشرين وذلك مائتــا درهم . فاله أعترر عبرأ ر فى مرضه قيمته ثلثمائة درهم فمات العبد وترك خمسمائة درُهم وترك بنتا وأوصى بثلث ماله ثم ماتت البنت وتركت أمها وأوصت بثلث مالهأ وتركت ثلثمائة درهم. فقياسه أنَّ ترفع من تركة العبد السعاية وهي ثلثمائة درهم غیر شی. فیبقی مائتا درهم وشی. وقد أوصی بثلث ماله وهو ستة وستون درهما

وثلثان وثلث شيء ويرجع الى السيد بميرائه ستة وستون درهما وثلثان وثلث شيء ولابنته مثل ذلك تضمه آلى ما تركت وهو ثلثماثة درهم فيكون ثلثماتة وستة وستون درهما وثلثي درهم وثلث شيء وقد أوصت بثلث مألها وهو مائة درهم واثنان وعشرون درهما وتسعا درهم وتسع شيء ويبقى مائتان وأربعة وأربعون وأربعة أتساع درهم وتسعاشيء للأممن ذلك الثلث واحد وثمانون درهما وأربعةأتساع وثلث تسع درهم وثلثا تسعشى ورجع ما بقى الى السيد وهو ماثة واثنان وستون درهما وثلثاً تسع درهم وتسع شي. وثلث تسع شي. ميراثا له لأنه حصته فحصل فى أيدى ورثة السيد خمسهائة وتسعة وعشرون درهما وسبعة عشر جزءاً من سبعة وعشرين جزءاً من درهم غير أربعة أتساع شي. و ثلث تسع شي. وذلك مثلا الوصية التي هي شيء فنصف ذَلْك مائتان وأربعة وستون درهما واثنان وعشرون جزءاً من سبعة وعشرين جزءاً من درهم غير سبعة أجزاء من سبعة وعشرين من شى فنجبر ذلك بالسبعة الاجزاء وتريد عليها الشىء فيكون ذلك مائتين وأربعة وستين درهما واثنين وعشرين جزءاً من سبعة وعشرين جزءاً من درهم تعمدل شيئا وسبعة أجزاء من سبعة وعشرين جــــزما من شيء فقابل به وبحطه إلى شيء واحد وذلك أن تنقص منه سبعة أجراء من أربعة وثلاثين جزماً منه فيكون الشي. الواحد يعدل مائتي درهم وعشرة دراهم وخمسة أجزاء من سبعة عشر جزماً من درهم وهو الوصية . فارر أُعقره عبدا له في مرضه قيمته مائة درهم و وهب لرجلجاريةقيمتها خمسهائةدرهموعقرها مائة درهم فوطئها الموهوب له. فقول أبي حنيفة أن العتق أولى فيبدأ به . وقياسه أن تجمل قيمة الجارية خمسمائة درهم في قوله وقيمة العبد مائة درهم وتجعل وصية صاحب الجارية شيئاً آخر فقد أمضىعتق العبد وقيمته مائة درهم وأوصى للموهوب له بشى. ورد العقر مائة درهم غير خمس شي. فصارفي أيدي الورثة ستهائة درهم غير شي. وخمسشي. وهو

مثلا المائة الدرهم والشيء فنصف ذلك مثل وصيتهما وهو ثلثمائة غير ثلاثة أخماس شى. فاجبرالثلثمائة بثلاثة أخماس شى. وزد مثلها على الشى. فيكون ذلك ثلثمائة درهـ تعدل شيئا وثلاثة أخماس شيء ومائة درهم فاطرح من الثلثمائة مائة بمائة فيبقى مائتا درهم تعدل شيتا وثلاثة أخاس شيء فقابل بذلك فتجد الشي. من ذلك خسة أثمانه فتأخذ خسة أثمان مائتين وهو مائة وخسة وعشرون وهو الشىء وذلك وصية الذى أوصى له بالجارية . فامه أعتى عبدا له قيمته مائة درهم ووهب لرجل جارية قيمتها خمسمائة درهم وعقرها مائة درهم فوطئها الموهوب له وأوصى الواهب لرجل بثلث ماله . فقياسه في قول ألى حنيفة أنه لا يصرب صاحب الجارية بأكثر من الثلث فيكون الثلث بينهما نصفين . وقياسه أن تجعل قيمة الجارية خسماتة درهم والوصية من ذلك شيء فصار فى أيدى الورثة من ذلك خمسمائة درهم غير شيءُ واحد والعقر مائة غير خمس شيء فصار في أيديهم ستهائة غير شيء وخمٰس شي. وأوصى لرجل بثلث ماله وهو مثل وصية صاحب الجارية وهو شي. فيبقى فى أيدى الورثة ستائة غير شيئين وخمس شى. وذلك مثلا وصاياهم جميعاً قيمة العبد والشيئين الموصى بهما فنصف ذلك يعدل وصاياهم وهو ثلثماثة غير شيء وعشر شى. فاجبر ذلك بشى. وعشر شى. فيكون ثلثمائة تعدل ثلاثة أشيا. وعشر شيء ومائة درهم فاطرح ماثة بمائة فتبقى مائتان تعدل ثلاثة أشياء وعشر شيء فقابل به فالشيء من ذلك عشرة أجزاء من واحد و ثلاثين جزءاً من درهم فالوصية من المائتين على قدر ذلك وهو أربعة وستون درهما وستة عشر جزءاً من واحدوثلاثين جزءاً من الدرهم . فامد أعثره مِارية قيمتها مائة درهم ووهب لرجــل جارية قيمتها خمسمائة درهم فوطئها الموهوب له وعقرها ماثة درهم وأوصى الواهب لرجل بربع ماله. فقولُ أبي حنيفة أن صاحب الجارية لايضرب باكثر من الثلث وصاحب الربع يضرب بالربع . وقياسه أن قيمة الجارية خمسهائة درهم والوصية من ذلك

شي. فيبقى خمسمائة درهم غير شي. وأخذوا العقر مائة درهم غير خمس شي. فصار فی أیدی الورثة ستمائة درهم غیر شی. وحمس شی. ثم تعزل وصیة صاحب الربع ثلاثة أرباع شيء لان الثلث اذا كان شيئا فالربع ثلاثة أرباعه فيبقى ستهائة درهم غير شي. وتمانية وثلاثين جزءًا من أربعين جزءًا من شي. وذلك مثلا الوصية فنصف ذلك يعدل وصاياهم وهي ثلثمائة درهم غير تسعة وثلاثين جزءًا من أربعين جزءًا من شي. فاجبر ذلك بهذه الاجزاء فيكون ثلثائة درهم تعدل ماثة درهم وشيئين وتسعة وعشرين جزءاً من أربعين جزءاً من شيء فاطرح مائة بمائة فتبقى مائتا درهم تعدل شيئين وتسعة وعشرين جزءاً من أربعين جزءاً من شيء فقابل به فٰيكون الشيء يعدل ثلاثة وسبعين درهما وثلاثة وأربعين جزءاً من مائة وتسعة أجزاء من درهم . باب العقد في الدور. رجل وهب لرجل جارية فى مرض موته ولا مال له غيرها ثم مات وقيمتها ثلثمائة درهم وعقرها مائة درهم فوطئها الرجل الموهوب له . فقياسه أن تجعل الوصية للموهوب له الجارية شيئا وانتقص من الهبة ثاثباتة غير شيء ويرجع الى ورثة الواهب ثلث الانتقاص للعقر لان العقر ثلث القيمة وذلك مائة درهم غير ثلث شيء فصار في أيدي ورثة الواهب أربعائة غير شي. وثلث شي. وظلك مثلا الوصية التي هي شيء وظلك شيئان فاجبر الاربعائة بشيء وثلث شيء وزده على الشيئين فيكون أربعائة تعدل ثلاثة أشياء وثلث شي. فالشيء من ذلك ثلاثة أعشاره وهو مائة وعشرون درهما وهي الوصية . فابه قال وهبها فى مرضه وقيمتهـا ثلثمائة وعقرها مائة فوطئها الواهب ثم مات . فقياسه ان تجعل الوصية شيئا والمنتقص ثلثائة غمر شيء فوطئها الواهب فلزمه العقر وهو ثلث الوصية لأن العقر ثلث القيمة وهو ثلث شي. فصار في أيدى ورثة. الواهب ثلثماتة غير شيء وثلث شيء وذلك مثلا الوصية التي هي شيء وهو شيئان

فاجبر ذلك بشيء وثلث شي. وزده على الشيئين فيكون ثلثماثة تعدل ثلاثة أشباء وثلث شيء فالشيء من ذلك ثلاثة أعشاره وهو تسعون درهماً وذلك الوصية . فان كانت المسألة على حالهـا ووطئها الواهب والموهوب له فقياسه أن تجمل الوصة شنئاً والمنتقص ثلثمائة غير شيء ويلزم الواهب للبوهوب له العقر بالوطىء ثلث شيء ويلزم الموهوب له ثلث الانتقاص وهو مائة غير ثلث شيء فصار في أبدى ورثة الواهب أربعائة غير شيء وثلثي شيء وذلك مثلا الوصية فاجبر الأربعائة بشي. وثلثي شي. وزدها على الشيئين فيكون أربعائة تعدل ثلاثة أشياء وثلثي شيء فالشيء من ذلك ثلاثة أجزاء من أحد عشر جزءًا من أربعهائة وهو ماثة وتسعة وجزء من أحد عشر من درهم وذلك الوصية والانتقاص مائة وتسعون وعشرة أجزاء من أحد عشر جزءاً من درهم . وفي قول أبي حنيفة بجعل الشيء وصمة وما صار البه بالعقر أيضاً وصبة . فان كانت المسألة على حالها فوطئها الواهب وأوصى بثلث ماله فان قول أبى حنيفة الثلث بينهما نصفان . وقياسه أن تجعل الوصية للموهوب له الجارية شيئًا فيبقى ثلثماثة غير شي. ثم رد العقر وهو ثلث شي. فيبقى معه ثلثمائة غير شي. وثلث شي. فوصيته في قول أبي حنيفة شي. وثلث شيء وفي قول الآخر شي. ثم يعطى الموصى له بالثلث مثل وصية الأول وهو شي. وثلث شي. فبيقي في يده ثلثمائة غير شيئين وثلثي شي. تعدل مثلي الوصيتين وهما شيئان وثلثا شيء فنصف ذلك يعدل الوصيتين وهو مائة وخمسون غير شيء وثلث شيء فاجبر ذلك بشيء وثلث شيء وزده على الوصيتين فصار مائة وخمسين تعدل أربعة أشياء فالشيء من ذلك ربعه وهو سبعة وثلاثون ونصف. فار قال وطئها الموهوب له ووطئها الواهب وأوصى بثلث ماله . فان القياس في قول أبي حنيفة أن تجعل الوصية شيئًا فيبقى ثلثهائة غير شي. واحد العقر مائة غير ثلث شيء فصار في يده أربعائة درهم غير شي. وثلث شيء ورد

العقر ثلث شيء وأعطى الموصى له بالثلث مثل وصية الآول شيئًا وثلث شى. فيبقى أربعائة درهم غير ثلاثة أشياء تعدل مثلى الوصية وذلك شيثان وثلثي شي. فاجبر ذلك بثلاثة أشياء فيكون أربعائه تعدل ثمانية أشياء وثلث شي. فقابل بغلك فيكون الشيء الواحد يعدل عمانية وأربعين درهما . فار, قال رجل وهب لرجل جارية في مرض مو ته قيمتها ثلثمانة درهم وعقرها مأنة درهم فوطمها الموهوب له ثم وهبها الموهوب له للواهب في مرضه أيضا فوطها الواهب. كم ا جاز منها وكم انتقص . قياسه أن تجعل قيمتها ثلثهائة درهم والوصية من ظلك شيء فيبقى في أيدى ورثة الواهب ثلثياثة غيرشي. وصار في يد الموهوب له شي. فأعطى الموهوب له الواهب بعض الشيء وبقى في يده شيء غير بعض شيء ورد إليه مائة غير ثلث شيء وأخذ العقر ثلث شيء غير ثلث بعض شيء فصار في يده شيء وثلثا شي، غير مائة درهم غير بعض شي. وغير ثلث بعض شي. وذلك مثلا بعض ألشي. فنصفه مثل بعض ألشيء وهو خمسة أسداس شيء غير خمسين درهماً وغمير ( ثاثي) بعض شيء فاجبر ذلك بثاثي بعض الشيء وبخمسين درهماً فيكون خمسة أسداس شيء تعدل بعض شيء وثلثي بعض شيء وخمسين درهما فاردد ذلك الى بعض شيء لتعرفه وهو أن تأخذ ثلاثة أخماسه فيكون بعض الشيء وثلاثين درهما يمدل نصف شي. فيكون نصف شي. غير ثلاثين يعدل بعض الشي. الذي هو وصية الموهوب له للواهب فاعرف ذلك ثم أرجع الى ما بقى فى يدالواهب وهو ثلثهائة غير شيء وصار اليه بعض الشيء وهو نصف الشيء الا ثلاثين درهما فيبقى فىأيده مائتان وسبعون غيرنصف شىء وأخذ العقر وهو مائة درهم غير ثلث شيء ورد العقر وهو ثلث ما بقي من الشيء بعد رفع بعض الشيء وهو سدس شي. وعشرة دراهم فحصل في يده ثلثمائة وستون غير شي. وذلك مثلاالشي. والعقر الذي رد فنصف ذلك مائة وثمانون غير نصف شيء وهو مثل الشيء

والعقر فاجبر ذلك بنصف شيء وزده على الشيء والعقر فيكون مائة وبمانين درهما تعدل شيئا ونصف شي والعقر الذي رد وهو سدس شيء وعشرة دراهم تسقط عشرة بعشرة فيبقى مائة وسبعون درهما تعسمدل شيئا وثلثي شيء فاردده لتعرف الشيء وهو أن تأخذ ثلاثة أخهاسه فيكون ماثة واثنين تعدل الشيء الذي هو وصية الواهب للموهوب له . وأما وصية الموهوب له للواهب فهي نصف ذلك غير ثلاثين درهما وهو أحد وعشرون والله أعلم . الله والسلم في المرصم . اذا أسلم رجل في مرضه ثلاثين درهما في كر من طعام تساوى عشرة دراهم ثم مات في مرضه فانه ترد الكر وترد على ورثة الميت عشرة دراهم . قياسه أن ترد الكر وقيمته عشرة دراهم فيكون قد حاباه بعشرين درهما فالوصية من المحاباة شي. ويصير في أيدى الورأة عشرين غير شي. والكر في كل ذلك ثلاثون درهما غير شيء تعدل ستين وهو مثلا الوصية فاجبر الثلاثين بالشيء وزده على الشيئين فتصير الثلاثون تعدل ثلاثة أشياء الشيء من ذلك ثلثه وهو عشرة دراهم وهو ما جاز من المحاباة . فان أسلم الى رجل عشرين درهما وهو مريض فى كر تساوى خمسين درهما ثم أقاله في مرضه ثم مات فانه يرد أربعة أتساع الكر وأحد عشر درهما وتسع درهم. وقياسه أنك قد علمت أن قيمة الكرمثل المالىالذي أسلم اليه مرتين ونصفا فهو لا يرد من رأس المال شيئا إلا رد من الكر مثليه ومثل نصفه فتجعل الذي يرد من الكر بالشيء شيئين ونصفا فزده على ما بقي من العشرين وهو عشرون غير شي. فيصير في أيدى ورثة الميت عشرون درهما وشي. ونصف شي. فمثل نصفها هي الوصية وهو عشرة دراهم وثلاثة أر باع شي. وذلك ثلث المال وهو ستة عشر درهما وثلثا درهم فالق عشرة بعشرة فتبقى ستة دراهم وثلثان تعدل ثلاثة أرباع شي. فكمل الشي. وهو أن تزيد عليه ثلثه وزد على الستة والثلثين ثلثها وهو درهمان وتسعا درهم فيكون ثمانية دراهم وبمانية أتساع درهم تعدل شيئاً انظر كم الممانية الدراهم والثمانية الاتساع من رأس المال وهو عشرون درهما فتجد ذلك أربعة أتساعها فرد من الكر أربعة أتساعه وترد خمسة أتساع العشرين فتكون قيمة أربعة أتساع الكر اثنين وعشرين درهما وتسعى درهم وخمسة أتساع العشرين أحد عشر درهما وتسع درهم فيصير فى أيدى الورثة ثلاثة وثلاثون درهماوئلث درهم وهو ثلثا الحسين الدرهم والله أعلم تم الكتاب بحمد الله ومنه وتوفيقه وتسديده فرخ من نساخته فى يوم الأجد تاسع عشر من المحرم أحد شهور سنة ٧٤٣ هجرية على صاحبها وآله أفضل الصلوة والسلم . وحلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

\_\_\_\_

10. — Andrew, G. : The Late Ternary Igneous Rocks of Egypt, 1 vol. in 8° pp. 61, Cairo, 1937

 MIGAHID, A.M.: The Water Economy and Development of Kalanchoe Aegyptiaca under different conditions of soil moisture, 1 vol. in 8° pp. 40, Cairo 1937 . . . . . . .

12. — MONTASIR, A.H.: Ecology of Lake Manzala, 1 vol. in 8° pp. 50 + pll. I-V + 2 maps, Cairo, 1937 . . . . . . . .

الهندسة الوصفية تأليف الدكتور على مصطفى مشرفه بك ومحمد الهامى الكردائى
 محلد في قالب الثمن في ٥٧٥ صحفة ١٩٧٥ شكلا

Ces ouvrages sont en vente à la Bibliothèque de l'Université Egyptienne.